

Estimadas (os),

Por favor vea abajo las informaciones sobre las indicaciones y reglamentos para la cobertura de prensa de la **CONMEBOL LIBERTADORES FEMENINA 2024**

Reglamento específico para los NO TITULARES DE DERECHOS para la CONMEBOL LIBERTADORES FEMENINA 2024

Con el objetivo de proporcionar un acceso adecuado a los no titulares de derechos ("NRH") y especialmente para proteger los derechos exclusivos de los Licenciarios de Derechos de los Medios para los partidos de la **CONMEBOL LIBERTADORES FEMENINA 2024 establecido** las siguientes pautas que los NRH acreditados y que deberán seguir en todo momento.

Cualquier incumplimiento de éstas puede resultar en la revocación de su acreditación o retirada de cualquier sitio oficial del torneo.

Permitido

1. Ingresar al estadio el día del partido (desde 2 horas antes del Inicio del Partido (KO) con equipos de grabación.
2. Grabar Zona Mixta (solamente pueden utilizar el material después de que todas las jugadoras de los dos equipos pasen por la Zona Mixta).
3. Grabar Conferencia de Prensa, si el espacio lo permite (Solamente pueden utilizar el material después de terminada la segunda Conferencia de Prensa, no se puede subir el material al término de la primera conferencia).
4. Salir en Vivo – Solamente desde el compound de televisión, o en un lugar que será asignado por el Oficial de Medios y/o Broadcast Venue Manager de la CONMEBOL. Salir en vivo de todas las demás áreas está prohibido.
5. Los NRH pueden salir en vivo afuera del estadio (fuera del anillo/perímetro de seguridad).

No permitido

1. Acceder al estadio en Víspera del Juego (MD-1) y Día del Juego (MD) , excepto para el acceso a Conferencias de Prensa y Zona Mixta.
2. Hacer imágenes (foto y/o video) a partir del MD-3 dentro del perímetro del estadio, excepto en la Zona Mixta y/o la Conferencia de Prensa.

3. Llevar o utilizar equipos a la tribuna de prensa o a cualquier otra área desde la que los partidos puedan ser filmados (deben dejar sus equipos fuera de estas áreas durante los partidos).
4. Grabar cualquier tipo de imágenes o audio de los partidos, o utilizar en sus medios imágenes y/o videos de redes sociales, que contengan imágenes del partido (incluyendo imágenes de las tribunas).
5. Hacer imágenes desde las tribunas (de prensa y de público general).
6. Utilización de imágenes de redes sociales en los canales de televisión.
7. Ingreso de unidad móvil al estadio en los días previos o días del partido.
8. Las radios y los medios digitales (a través de sus teléfonos) no están autorizadas a hacer ningún tipo de imágenes, incluyendo al narrador y comentaristas, en sus transmisiones.
9. Descargar, grabar y/o publicar transmisiones de TV, redes sociales, etc.
10. Fuera de la Zona Mixta y las Conferencias de Prensa, queda estrictamente prohibida la realización de entrevistas en cualquier otro lugar del estadio antes, durante o después del partido. En la sala de conferencias, tampoco se autoriza la realización de entrevistas individuales antes, durante o después de las conferencias de prensa.
11. Ingresar en zonas restringidas, como campo de juego, Área de Competición, vestuarios, anillos internos, etc., antes, durante y después del partido.

Nota: Periodistas y medios no Titulares de Derecho (NRH) no pueden hacer imágenes (videos) grabados o transmisiones en vivo dentro del perímetro del estadio (es decir, a partir del anillo/perímetro de seguridad, incluyendo la tribuna de prensa o público general) independientemente si están o no acreditados para el partido. Está prohibido publicar imágenes (videos) en las redes sociales personales y de los medios (incluyendo canales de TV y de plataforma digitales).

En el caso de un evento de alta demanda, para acceder a la zona mixta y a la sala de conferencia de prensa, después del partido, serán entregados dispositivos suplementarios de acceso (SADs) que estarán sujetos a la disponibilidad de espacio.

Los titulares de derechos tienen prioridad sobre cualquier NRH en cualquier posición disponible en los eventos de la CONMEBOL. Los NRH acreditados tienen permitido utilizar sólo una (1) cámara por organización en los momentos y en las ubicaciones indicadas en este apartado.

En el caso de que cualquier medio NRH utilice imágenes no autorizadas, no podrá ser acreditado para los torneos de la CONMEBOL y la CONMEBOL se reserva el derecho de iniciar las acciones que considere pertinentes en este caso. Para este fin, se llevará un registro de los incumplimientos, los cuales serán tomados en cuenta al momento de la sanción. En el caso de incumplimiento en ediciones anteriores, y de comprobarse un nuevo incumplimiento, se inhabilitará al medio para cualquier torneo de la CONMEBOL.

Imágenes y Highlights

Para acceder a los mejores momentos del partido (highlights), los NRHs deben pedir las imágenes al titular de derecho de su país.

En el caso de que no haya titulares de derechos en su país, favor enviar e-mail para tvpremsa@conmebol.com

Nos está permitido bajar imagen de ninguna plataforma (Youtube, Facebook, CONMEBOL etc) los videos/highlights de los partidos de los torneos CONMEBOL.

Por alguna inquietud o si necesitaran el contacto del titular de derecho para obtener los highlights, consultar al siguiente correo electrónico: tvpremsa@conmebol.com.

Radios/Web Radios

Las emisoras de radio/webradios están autorizadas a transmitir los partidos, pero deben seguir las siguientes reglas:

- No pueden tener acceso al campo de juego;
- Deben transmitir desde la tribuna de prensa;
- Deben respetar las prioridades de las cabinas de transmisión, incluso en los estadios en que las radios/webradios tienen acuerdo de utilización de la cabina para los campeonatos locales:
 - Emisora anfitriona
 - Titulares de derecho
 - Radios/webradios
- Su acreditación es realizada por el Comité Organizador Local (COL).
- Tienen derecho de estar en la zona mixta (en vivo - audio) y deben estar ubicadas en la parte destinada a la prensa NRH. Como la zona mixta es un área común, deben respetar a los demás profesionales con relación al volumen de sus transmisiones.

- Tienen derecho de participar en la conferencia de prensa haciendo preguntas y entrando en vivo - audio. Los micrófonos de las radios/webradios no se pueden colocar en la mesa directiva, por lo que deben utilizar los altavoces de la sala de conferencias. Deben respetar a los demás profesionales en relación con el volumen de sus transmisiones.
- No están autorizadas a hacer ningún tipo de imágenes, incluyendo al narrador y comentaristas, en sus transmisiones.
- Cualquier otra posición dentro del estadio está prohibida de ser utilizada.

INSTRUCCIONES PARA FOTÓGRAFOS

- El uso de monopié está permitido, así como los taburetes/bancos/butacas para apoyo de equipamientos/laptops mientras que sean colocados atrás de los bancos de posiciones de foto y no al lado.
- Los fotógrafos podrán posicionarse solamente en su banco respectivo y deberán permanecer sentados durante toda la duración del partido, incluso durante la celebración de goles.
- No podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover únicamente en el entretiempo y/o después del término del partido, o en casos de fuerza mayor.
- Los fotógrafos pueden cambiar de lado caso haya posiciones disponibles o cambiar de posición con otro fotógrafo que también quiera hacer el cambio. Solamente antes del partido o durante el entretiempo.
- En caso de disputa de penales los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso de que haya posiciones suficientes, el OMC podrá autorizar el cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.
- En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden mover sus bancos o moverse ellos mismos a cualquier otra posición.
- El movimiento de los fotógrafos debe realizarse por la zona de entrada de fotógrafos al FOP.
- Durante el calentamiento de los equipos, la entrada al campo de juego, en el entretiempo e incluso después de que termine el partido, los fotógrafos no pueden circular frente a los bancos de suplentes.
- El uso de paraguas, escaleras, trípodes y drones está prohibido.



- Está prohibido filmar desde las posiciones de foto y/o cualquier otra posición.
- Está prohibido el ingreso de fotógrafos dentro del campo juego (dentro de las 4 líneas) antes, durante y después del partido.

Otras Informaciones

Mas informaciones y especificaciones relacionadas a la cobertura de prensa para este torneo, puede ser encontrada en:

Reglamento de Competiciones - **CONMEBOL LIBERTADORES FEMENINA 2024**

Los detalles en el siguiente link:

[Reglamento CONMEBOL Libertadores Femenina – CONMEBOL](#)