



- CONMEBOL -  
**COPA AMERICA**  
**USA 2024**

# GUÍA DE **PRENSA**



**E**l propósito de esa sección es informar sobre las áreas de prensa y los servicios que se brindará a la prensa, como así también, establecer pautas y reglas para la cobertura de prensa acreditada en los estadios (incluyendo el área exterior, dentro de los perímetros de seguridad) y todos los sitios oficiales (campos de entrenamiento, hoteles, etc) de la CONMEBOL Copa América USA 2024.

Todos los profesionales involucrados en la cobertura periodística de los partidos de selecciones en el estadio deben cumplir con las reglas establecidas por la CONMEBOL.



# CONFIA



18+ Juega con responsabilidad



- CONMEBOL -  
COPA AMERICA  
USA 2024

**Betano**

**PARTOCINADOR OFICIAL**

# DISFRUTA UNA CERVEZA LIGHT SUPERIOR

*Michelob*  
**ULTRA**

Official Beer Sponsor of CONMEBOL Copa América USA 2024™





# INDICE



**8** ÁREAS DE PRENSA

---



**12** GUÍA PARA LOS NO TITULARES  
DE DERECHOS (NRH)

---



**14** INSTRUCCIONES PARA  
FOTÓGRAFOS

---



**17** ACTIVIDADES DE PRENSA DE  
LAS SELECCIONES

---



**18** ESTADIOS Y SEDES

---



**32** INFORMACIÓN SOBRE  
ACREDITACIONES



# GLOSARIO

## FOP

Field of Play  
(Campo de Juego)

## MD-1

Match Day Minus  
One (Día anterior al  
juego)

## MD

Match Day (Día del  
Juego)

## SAD

Supplementary  
Access Devices  
(Dispositivos  
Suplementarios de  
Acceso)

## KO

Kick-off (Inicio del  
Partido)

## WD

Welcome  
Desk (Mesa de  
Bienvenida)

## ML

Media Lounge  
(Sala de Prensa)

## TRI

Press Tribune  
(Tribuna de Prensa)

## OBS

Observers  
Positions  
(Posiciones de  
Observadores)

## PCR

Press Conference  
Room (Sala de  
Conferencia de  
Prensa)

## MZ

Mixed Zone (Zona  
Mixta)

## PHO

Photo Positions  
(Posiciones de  
Foto)

## HB

Host Broadcaster  
(Emisora  
Anfitriona)

## OMC

CONMEBOL  
Media Officer  
(Oficial de Medios  
CONMEBOL)

## NRH

Non Right Holders  
(No Detentores de  
Derechos)

## RH

Right Holders  
(Detentores de  
Derechos)

## PWR

Photo Working  
Room (Sala de  
trabajo fotógrafos)

## VAPP

Vehicule Access  
Parking Permit  
(Acceso Vehicular  
Parking de Prensa)



# ÁREAS DE PRENSA

Todos los estadios oficiales de la CONMEBOL Copa América USA 2024 disponen de las siguientes áreas de trabajo para la prensa:

- Welcome Desk
- Media Lounge
- Tribuna de Prensa
- Posiciones de Observadores
- Sala de Trabajo de Fotógrafos
- Posiciones de Foto
- Sala de Conferencia de Prensa
- Zona Mixta

Las áreas de prensa funcionan en la víspera y en días de partidos (Match Day -1 y Match Day).

**Víspera de Partido (MD-1):** Apertura 02h00 antes del inicio de la primera actividad de prensa, y el cierre, será dos 02h00 después de la última actividad de prensa.

**Días de partido (MD):** Abren 04h00 antes del horario del inicio del partido y cierran 03h00 después de finalizado.

**NOTA:** Los horarios están sujetos a modificaciones.

## Acceso a los estadios

Previa aprobación del SAD, el acceso a los estadios se dará exclusivamente por la entrada de prensa, siendo obligatoria la presentación de acreditación del torneo. El SAD garantiza la posición en el área.

## WELCOME DESK (WD)

Espacio de recepción/información y distribución de chalecos y SADs (ver Retirada de SADs).

## MEDIA LOUNGE

Sala de prensa + catering. Equipada con sillas, mesas, energía y WIFI.

En el espacio de medios (media lounge), se contará con un punto de venta de alimentos y bebidas al que se podrá acceder mediante la compra de los mismos.

## TRIBUNA DE PRENSA (TRI)

Área del estadio reservada para que la prensa acompañe los partidos. Está equipada con mesas, sillas, WIFI y energía. En días de partido, además de la acreditación, para el acceso a esa área **es necesario portar el SAD de Tribuna de Prensa** (ver Retirada de SADs).

Es necesario el SAD para ingresar y tener asiento en estas áreas. A excepción de algunos casos - que el medio/periodistas tendrán posiciones marcadas/reservadas - todas las disponibilidades de posiciones/asientos se registrarán por el sistema de *First come, first serve* para aquellos con SAD.

## POSICIONES DE OBSERVADORES (OBS)

Área del estadio reservada para que la prensa acompañe los partidos. Está equipada con sillas y WIFI. En días de partido, además de la acreditación, para el acceso a esa área **es necesario portar el SAD** de Posiciones de Observadores (ver Retirada de SADs).

Es necesario el SAD para ingresar y tener asiento en esta área. todas las disponibilidades de posiciones/asientos se registrarán por el sistema de *First come, first serve* para aquellos con SAD.

## SALA DE TRABAJO DE FOTÓGRAFOS

Sala de trabajo de fotógrafos. Equipada con sillas, mesas, energía y WIFI.

## POSICIONES DE FOTO EN FOP (PHO)

En el FOP estarán localizadas posiciones: atrás de las líneas de fondo (atrás de las placas de publicidad) en ambos lados. Esas posiciones están delimitadas entre las banderas de corner y la línea del área chica.

Todas las posiciones de foto en el FOP tendrán bancos numerados. El servicio contará con energía, WIFI y en algunos casos con cables LAN.

**Retirada de chalecos de fotógrafos:** Los fotó-

grafos retirarán su chaleco en el Welcome Desk, en la sede del primer día de su partido asignado por SAD. El chaleco es personal y deberán portarlo siempre en los próximos partidos asignados con SAD. No se darán chalecos nuevamente.

**Víspera del Partido (MD-1):** No hay marcación de asientos para el seguimiento del reconocimiento/familiarización (cuando fuese habilitado).

Para acceso al campo, los fotógrafos deben portar chalecos individuales, además de la acreditación.

**Día del partido (MD):** Hay marcación de asientos y el fotógrafo debe respetar el asiento que le es destinado de acuerdo con su SAD. Para acceso al campo, los fotógrafos deben portar chalecos individuales, además de la acreditación y SAD con el número de silla que el fotógrafo ocupará durante el partido.

### SALA DE CONFERENCIAS DE PRENSA (PCR)

En el MD-1 acuden a conferencia 01 jugador y entrenador de cada selección. En el MD, solo el entrenador de cada equipo. El OMC es quien modera y lleva adelante las conferencias de prensa. La sala estará abierta una vez finalizado el partido.

En MD, para el acceso a la sala de conferencia de prensa después del partido es necesario (SADs) que estarán sujetos a disponibilidad de espacio.

**NOTA: No está permitido el ingreso de cámaras, tampoco se podrá hacer ningún tipo de filmación (incluyendo celulares) de la conferencia. Sólo el HB puede filmar. Se podrán descargar las conferencias con un código QR, que estarán disponibles posteriormente a la segunda conferencia.**

## TRADUCCIÓN SIMULTANEA

Estará disponible un sistema de traducción (español, inglés y portugués) que será brindado a través de una APP y el periodista debe descargar previamente en su propio dispositivo móvil (celular, laptop, tablet, etc.).

**NOTA: Es OBLIGATORIO que le periodista tenga sus propios teléfonos móviles y auriculares para escuchar la traducción de las conferencias.**

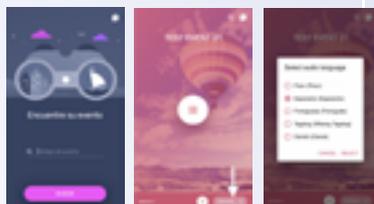
## INSTRUCCIONES PARA DESCARGA Y USO DE LA APP DE TRADUCCIÓN SIMULTANEA

### ACCEDIENDO A LA APLICACIÓN

1. Acceda a la aplicación usando el código de evento **CA2024**
  - a. Descargue e instale la aplicación Interactio en su dispositivo móvil desde la tienda [Google Play](#) o [App Store \(iOS\)](#).
  - b. Accede a la aplicación web de Interactio a través del navegador de tu dispositivo móvil [aquí](#).
  - c. Ingrese el código del evento

2. Acceder a la aplicación mediante código QR o enlace

- a. **Enlace**
- b. **Código QR**



### USANDO LA APLICACIÓN

1. Seleccione el canal con el idioma que desea escuchar y haga clic en **SELECCIONAR**
  - a. Puede cambiar el idioma de interpretación haciendo clic en el menú desplegable en la esquina inferior derecha
2. Haga clic en el botón **REPRODUCIR** para comenzar a recibir interpretación en su dispositivo.
  - a. Puedes pausar la interpretación haciendo clic en el botón **PAUSA** que aparece en lugar del botón **REPRODUCIR** cuando se hace clic y reanudar la interpretación haciendo clic en el botón **REPRODUCIR** nuevamente
3. Para abandonar el evento, simplemente cierre la aplicación móvil o la ventana de la aplicación web.



## ZONA MIXTA (MZ)

Área del estadio destinada a la realización de entrevistas post partido, con los jugadores. Normalmente está posicionada entre los vestuarios y la salida de los buses. El área estará abierta una vez finalizado el partido.

Para el acceso a la zona mixta serán entregados SADs sujetos a disponibilidad de espacio.

Los RHs tienen prioridad sobre cualquier NRH en cualquier posición disponible, en la Zona Mixta.

**Sólo los RH pueden salir EN VIVO.** Los NRH sólo podrán grabar, de ninguna forma podrán transmitir en vivo. (Ver Guía NRHs).

## SOLICITUD Y DEVOLUCIÓN DE SADs

SADS (Dispositivos Suplementarios de Acceso) – En MD (día de partido) además de la credencial y chalecos (en caso de los fotógrafos), es necesario tener un SAD para ingresar en las distintas áreas de prensa.

### Solicitud de SADs y VAPPs

Los **SADs** para cada partido deben solicitarse a través de la plataforma online del Media Hub de CONMEBOL <https://mediahub.conmebol.com/landing/> para las fases a partir de los cuartos de final. Fotógrafos - Partido (ver Instrucciones de Fotógrafos)

Periodistas - Partido/Tribuna de Prensa, Zona Mixta y Conferencia de Prensa.

### VAPPs

Los estadios tendrán un número limitado de espacio de estacionamiento para la prensa. Para acceder al estacionamiento, el auto deberá presentar un VAPP (credencial vehicular). Los VAPP's deben ser solicitados también a través del Media Hub de CONMEBOL.

**NOTA: Para los estacionamientos de prensa que se encuentren dentro del perímetro de seguridad, por lo tanto, el conductor del vehículo también deberá estar acreditado para poder utilizar el estacionamiento.**

## Retirada de SAD (Supplementary Access Device)

Una vez que tenga aprobado su SADs (Partido/Tribuna de Prensa, Zona Mixta y Conferencia de Prensa) en CONMEBOL Media Hub, el periodista podrá retirar a partir de la víspera del partido (MD-1) hasta el día de partido (MD) en Welcome Desk del estadio donde realizó su solicitud, de acuerdo con los horarios a continuación:

- **SADs** Conferencia de Prensa y Zona Mixta - Retiro hasta KO -01h30
- **SAD** Partido/Tribuna de Prensa - Retiro hasta KO -01h00

**NOTA: Fotógrafos pondrán retirar solamente en MD (ver Instrucciones de Fotógrafos)**

## Listas de Espera SADs

El periodista que no tuvo su solicitud de SADs aprobada en el CONMEBOL Media Hub, en caso que lo desee, puede anotarse en una lista de espera. Deberá dirigirse al Welcome Desk del Estadio en día de partido (MD) para anotarse en una lista de espera.

En el Welcome Desk se informará si hay disponibilidad o no de SADs en el horario a continuación:

- **SADs** Conferencia de Prensa y Zona Mixta KO -01h30 (antes del partido)
- **SAD** Partido/Tribuna de Prensa KO -01h00 (antes del partido)

**NOTA: SADs Foto KO -02h15 (antes del partido) en la Sala de Conferencia de Prensa.**

## La no Retirada (No Show)

Los periodistas acreditados que no retiren sus SADs de Conferencia de Prensa y Zona Mixta hasta 01h30 antes del inicio del partido (KO -01h30) serán considerados "No Show" y no tendrá acceso a su respectivo SAD, que estará disponible para la Lista de Espera.

Los acreditados que no retiren sus SADs de Partido/Tribuna de Prensa hasta 01 hora antes del inicio del partido (KO-01h00) serán considerados "No Show" y no tendrá acceso a su respectivo SAD, que estará disponible para la Lista de Espera.

En caso de “No Show”/no poder asistir, el periodista deberá entrar en el Media Hub de la CONMEBOL e informar (desmarcar) que no asistirá hasta 24 horas antes del inicio del partido.

**NOTA:** Caso de “No Show” sin aviso puede implicar un bloqueo a solicitudes de SADs.

## PRIORIDAD

Los medios de prensa que serán contemplados y sus respectivas cantidades serán definidos por la CONMEBOL de acuerdo con los criterios descritos abajo para la distribución de estos.

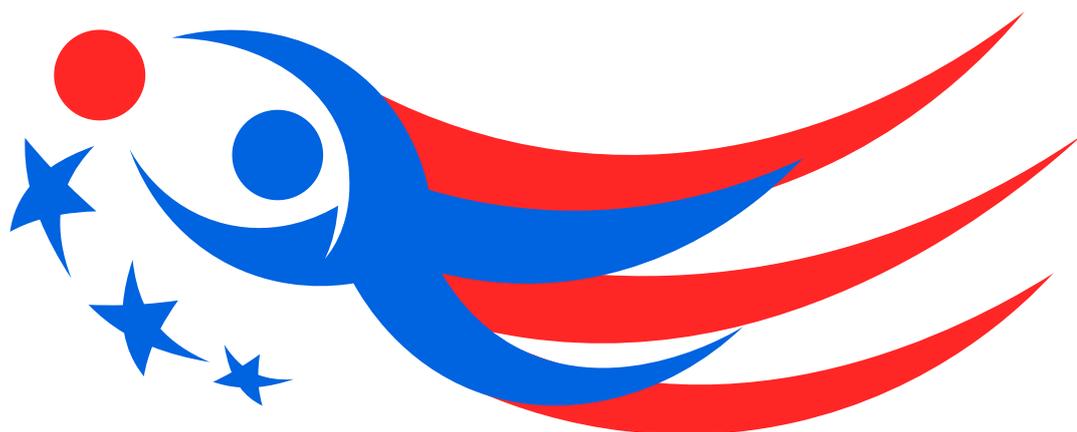
- **Prioridad 01** - Periodistas de las principales Agencias Internacionales.
- **Prioridad 02** - Periodistas de los países participantes del partido.

- **Prioridad 03** - Periodistas de los países del mismo grupo.\*
- **Prioridad 04** - Periodistas de los demás países.

\*Solamente en fase de grupos

**NOTA:** La CONMEBOL se reserva el derecho de usar como criterio de prioridad para cualquier medio (excepto los Detentores de Derechos) el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

**NOTA:** Un periodista acreditado de un medio de prensa podrá recoger todos los SAD aprobados para su medio. En caso de pérdida u olvido del SAD, éste no será reemplazado.





# GUÍA PARA LOS NO TITULARES DE DERECHOS (NRH)

## CONMEBOL Copa América 2024

Con el objetivo de proporcionar un acceso adecuado a los no titulares de derechos de todos los medios, es decir, prensa credenciada sin derechos ("NRH" – No Rights Holders) y, especialmente para proteger los derechos exclusivos de los Licenciarios de Derechos de los Medios para la CONMEBOL Copa América USA 2024, CONMEBOL ha establecido las siguientes pautas que los NRH acreditados deberán seguir en todo momento.

Cualquier incumplimiento de éstas puede resultar en la revocación de su acreditación.

### Reglas generales para MD (Match Day / Día del Juego), MD-1 (Match Day Minus One / Día Antes del Juego), días previos y entrenamientos

#### TVs NRH

**MD-1:** 01 cronista y 01 camarógrafo

**MD:** 01 cronista y 01 camarógrafo\*

\*En el MD el camarógrafo con SADs aprobada, tendrá acceso solamente a la zona mixta

#### Radios NRH, Prensa y demás plataformas digitales NRH

**MD-1:** 01 periodista

**MD:** 01 periodista

Cualquier TV NRH debe estar acreditada y debe registrar su cámara o dispositivo de grabación en el *Press Box*/Welcome Desk en los estadios. El NRH debe mantener el *sticker* adjunto en su cámara o dispositivo de grabación hasta después del final de la competición. Las TVs NRH acreditadas tienen permitido utilizar sólo una (1) cámara por organización en los momentos y en las ubicaciones indicadas en este documento.

- Los días previos a los partidos los NRH **no** tendrán ningún tipo de acceso al estadio, excepto

en las actividades oficiales descritas en este documento.

- Los NRH **no** tienen permitido el ingreso de unidades móviles al estadio.
- **No** está permitida la utilización de imágenes de redes sociales en los canales de televisión de los NRH en sus programas y/o noticieros regulares, apenas se autoriza el uso de fotos o las imágenes generadas por las redes oficiales de la competición.
- **No** está permitida la publicación o transmisión en vivo de ningún contenido en las páginas web, aplicaciones y redes sociales de los NRH, tales como YouTube, Instagram, Facebook, TikTok, Twitter, LinkedIn, Snapchat y/o cualquier otro medio desarrollado en el futuro.
- Los NRH **no** están permitidos transmitir en vivo dentro del perímetro de seguridad del estadio, hoteles y centro de entrenamiento – incluyendo las conferencias de prensa y zona mixta en MD y en MD-1.
- Los NRH están permitidos transmitir en vivo desde afuera de los sitios oficiales de la CONMEBOL Copa América USA 2024, los NRH pueden salir en vivo, por ejemplo, de las calles, aeropuerto, plazas, etc. siempre cuando sea fuera del perímetro de seguridad.
- Los NRH **no** deben transmitir en vivo desde el perímetro de seguridad del estadio y ni de una posición donde puedan ver el campo de juego o escuchar el ambiente del estadio durante el tiempo que el partido está en curso.

### Conferencia de Prensa y Zona Mixta (MD-1 y MD)

Para el acceso a la zona mixta y a la sala de conferencia de prensa después del partido serán entregados dispositivos suplementarios de acceso (SADs) que estarán sujetos a disponibilidad de espacio.

No está permitido grabar las Conferencias de Prensa de MD-1 y MD. Imágenes (video) de todas las conferencias estarán disponibles en un link.

Desde la Zona Mixta, sólo podrán grabar, de ninguna forma podrán transmitir en vivo, ni generar contenido para mostrar en el mismo momento que está pasando.

Las imágenes captadas por las TVs NRH, sólo podrán ser utilizadas después de terminadas todas las actividades de prensa, o sea, después de las dos zonas mixtas y de las dos conferencias de prensa.

Los titulares de derecho tienen prioridad sobre cualquier NRH en cualquier posición disponible, en la Zona Mixta, en los eventos de CONMEBOL.

Los NRH sólo pueden mostrar entrevistas durante los boletines de noticias regulares programados.

**No** está permitida la publicación o transmisión en vivo de entrevistas en las páginas web, aplicaciones y redes sociales de los NRH, como YouTube, Instagram, TikTok, Facebook, Twitter, LinkedIn, Snapchat y/o cualquier otro medio desarrollado en el futuro.

### Actividades de medios autorizadas para los NRH

Se podrán grabar imágenes de cada una de las siguientes actividades que tienen lugar en las sedes oficiales de la CONMEBOL Copa América 2024:

- Los 15 primeros minutos de la sesión de reconocimiento oficial del MD-1, cuando esté permitido y si hay espacio disponible.
- Las imágenes grabadas de los entrenamientos, solamente se podrán emitir en sus canales hasta un máximo de 90 segundos.
- No se permite transmisión en vivo desde los estadios, centros de entrenamiento y conferencias de prensa. Los NRH pueden salir en vivo en lo que esté fuera de los sitios oficiales (calle, plazas, bares, etc).

**No** está permitida la publicación o transmisión en vivo de entrevistas en las páginas web, aplicaciones y redes sociales de los NRH, como YouTube, Instagram, TikTok, Facebook, Twitter, LinkedIn, Snapchat y/o cualquier otro medio desarrollado en el futuro.

### Sesiones de entrenamiento

Las actividades de prensa que no sean realizadas en el estadio en el cual se disputará el partido (Ej.: canchas de entrenamiento, hoteles, etc.) deberán ser coordinadas y operadas por el staff de cada equipo participante.

En caso de cualquier tipo de entrevistas y/o actividades de prensa las imágenes y audios obtenidas por los NRH tienen que ser grabadas (no pueden salir en vivo).

**No** está permitida la publicación o transmisión en vivo de ningún contenido en las páginas web, aplicaciones y redes sociales de los NRH, tales como YouTube, Instagram, Facebook, TikTok, Twitter, LinkedIn, Snapchat y/o cualquier otro medio desarrollado en el futuro.

### Acceso a los HIGHLIGHTS de los partidos

Las TVs NRH puede acceder a los *highlights* de los partidos de las siguientes maneras:

- A través de un acuerdo con el Licenciarios de Derechos de la CONMEBOL Copa América 2024 en su territorio.
- A través de una suscripción a una de las agencias de noticias internacionales que han licenciado los derechos para distribuir a los *highlights*.
- Los NRH sólo pueden mostrar un máximo de tres minutos de cada partido, durante los boletines de noticias regulares programados, después de 1 hora del final de cada partido, por hasta 48 horas.

**No** está permitida la publicación de *highlights* en las páginas web, aplicaciones y redes sociales de los NRH, como YouTube, Instagram, Facebook, TikTok, Facebook, Twitter, LinkedIn, Snapchat y/o cualquier otro medio desarrollado en el futuro.

NRH sólo puede usar los *highlights* de los partidos para fines de informes de noticias y siempre debe observar las regulaciones locales o embargos en su propio territorio.

Si tiene alguna inquietud relacionada con esta guía, por favor no dude en consultar al representante de CONMEBOL al siguiente e-mail [prensa@conmebol.com](mailto:prensa@conmebol.com)



# INSTRUCCIONES PARA FOTÓGRAFOS

Para acceso al campo en MD, los fotógrafos deben portar chalecos, además de la acreditación y un SAD (ver retirada de SADs).

En FOP se dará un servicio con bancos numerados, energía disponible, Internet vía WIFI y en algunos casos cables LAN.

En el FOP estarán localizadas posiciones: delimitadas atrás de las líneas de fondo (atrás de las placas de publicidad) en ambos lados. Esas posiciones están delimitadas entre las banderas de corner y la línea del área chica.

Las posiciones en la parte del lateral del campo entre la bandera de la línea de fondo y la línea del área chica pueden ser habilitadas a criterio de la CONMEBOL.

Todas las posiciones de foto en el FOP tendrán bancos numerados y serán definidas a través de los criterios de SADs abajo mencionados.

**Víspera del Partido (MD-1):** En caso de reconocimiento de campo o familiarización, las posiciones de Foto no contarán con asientos; tendrán WIFI y enchufes de energía.

**Día del partido (MD):** Los espacios para fotógrafos en el campo son supervisados por el equipo de Operaciones de prensa. Hay marcación de asientos y el fotógrafo debe respetar el asiento que le es destinado de acuerdo con su SAD.

**Retirada de Chalecos de Fotógrafos:** Los chalecos de Fotógrafos podrán ser retirados en el **Welcome Desk (WD)** en los estadios desde el MD-1. **Se da un chaleco por fotógrafo para toda la competición.** El chaleco es personal e intransferible.

En caso de pérdida u olvido del chaleco, no habrá reposición de este.

- El uso de monopié está permitido, así como los taburetes/bancos para apoyo de equipamientos/laptops mientras que sean colocados atrás de los bancos de posiciones de foto y no al lado (siempre que haya lugar).
- La posición de **cámara remota:** Debe ser posicionada detrás de los arcos, antes del inicio del calentamiento y puede tener acceso solamente en el entretiempo del partido. Para retirar el equipo solamente después de finalizado el partido y después de la salida de todos los jugadores de la cancha. La posición debe ser aprobada por el OMC en acuerdo con el Delegado de partido.
- Los fotógrafos podrán posicionarse solamente en su banco respectivo y deberán permanecer sentados durante toda la duración del partido, incluso durante la celebración de goles. No podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover únicamente en el entretiempo y/o después del término del partido, o en casos de fuerza mayor.
- Los fotógrafos pueden cambiar de lado caso haya posiciones disponibles o cambiar de posición con otro fotógrafo que también quiera hacer el cambio. Solamente antes del partido o durante el entretiempo.
- En caso de disputa de penales los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso de que haya posiciones suficientes, el OMC podrá autorizar el cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.
- En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden mover sus bancos o moverse ellos mismos a cualquier otra posición.
- El movimiento de los fotógrafos debe realizarse por la zona de entrada de fotógrafos al FOP.
- Durante el calentamiento de los equipos, la entrada al campo de juego, en el entretiempo e incluso después de que termine el partido,

los fotógrafos no pueden circular frente a los bancos de suplentes.

- El uso de paraguas, escaleras, trípodes y drones está prohibido.
- Está prohibido filmar desde las posiciones de foto y/o cualquier otra posición.
- Está prohibido el ingreso de fotógrafos dentro del campo juego (dentro de las 4 líneas) antes, durante y después del partido.

### Protocolo de Entrada

En la operación de cuerda se utilizarán dos cuerdas en forma de "L", una a cada lado del túnel, para guiar el movimiento de los fotógrafos.



Después de la entrada de los equipos al campo de juego, las dos cuerdas en "L" se abren para permitir el posicionamiento de los fotógrafos junto a la línea lateral para registrar el saludo de los equipos y hacer la foto oficial y la foto de los árbitros con los capitanes.



Después de la foto de los árbitros con los capitanes, los fotógrafos deben retornar lo más rápidamente posible a sus posiciones de foto originales, en las líneas de fondo o los laterales.

### SAD's

Los bancos de los fotógrafos estarán posicionados y numerados en el FOP.

Cada fotógrafo recibirá un SAD con numeración que será válido sólo para la posición con esa misma numeración. Los fotógrafos oficiales de la competencia y los de Selecciones tendrán reservada sus posiciones.

En el MD, cuando el fotógrafo llega al WD, deberá informarse sobre la prioridad a la cual pertenece, si es que no esta en conocimiento de la mencionada información.

La distribución de los SADs para los fotógrafos será hecha en la sala de Conferencia de Prensa (u otro local indicado) con los siguientes criterios, de acuerdo con las capacidades de posiciones disponibles:

### FASE GRUPOS

- **Prioridad 01** - Fotógrafos de las principales Agencias Internacionales.
- **Prioridad 02** - Fotógrafos de los países participantes del partido.
- **Prioridad 03** - Fotógrafos de los países del mismo grupo.
- **Prioridad 04** - Fotógrafos de otros países.

### ETAPAS FINALES

- **Prioridad 01** - Fotógrafos de las principales Agencias Internacionales.
- **Prioridad 02** - Fotógrafos de los países participantes del partido.
- **Prioridad 03** - Fotógrafos de otros países.

Cuatro listas de fotógrafos acreditados serán hechas de acuerdo con las prioridades de cada uno. Los fotógrafos podrán escoger sus posiciones de la siguiente manera:\*

- **KO -03h35 hasta KO -03h15** - distribución de Prioridad 01.
- **KO -03h15 hasta KO -02h55** - distribución de Prioridad 02.
- **KO -02h55 hasta KO -02h35** - distribución de Prioridad 03.
- **KO -02h35 hasta KO -02h15** - distribución de Prioridad 04.\*

\*Solamente Fase de Grupos



**Nota: Ese horario puede sufrir modificaciones.**

Briefing de Fotógrafos KO -02h00 en el PCR. Liderado por el OMC

### **Acceso de los fotógrafos al campo de juego y procedimientos de trabajo**

Dos horas antes de la pitada inicial, los fotógrafos deben acompañar el briefing destinado a ellos con las informaciones básicas de acceso al campo y los procedimientos de trabajo en el espacio. Después del briefing, los fotógrafos son encaminados al campo para posicionamiento (silla correspondiente a su SAD numerado).

Todos los lugares son marcados (numerados) y el fotógrafo solamente tendrá acceso a la posición que consta en su SAD. Debe portar además el chaleco y su acreditación.

Antes de comenzar el partido, (KO-20m) los fotógrafos son invitados a tomar posición para fotografiar a los equipos alineados y deben guardar lugares dentro del espacio delimitado.

Para el partido de decisión del tercer lugar y la final de la competición, los fotógrafos serán conducidos para acompañar las ceremonias de premiación.

### **Ceremonia de Premiación**

Un espacio para fotógrafos será montado en frente al escenario de premiación de los jugadores. El movimiento de los fotógrafos desde sus posiciones originales hasta este nuevo espacio destinado para acompañar la premiación también será conducido por el OMC, por medio de la Operación de Cuerda.

Después de la entrega de medallas y del trofeo se realizará el aislamiento de la cuerda, dejando a los jugadores dentro del FOP y a los fotógrafos fuera del FOP para la Vuelta Olímpica. En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden entrar al área aislada y en caso de que eso ocurra serán retirados inmediatamente del FOP.

**NOTA: Dentro de cada prioridad, la distribución se hará según el orden de llegada.**



# ACTIVIDADES DE PRENSA DE LAS SELECCIONES

## DÍAS PREVIOS

### Campos Oficiales de Entrenamiento (COEs)

Las selecciones tienen la decisión de hacer o no actividades de prensa en sus COEs, que serán gestionadas y operadas por cada staff de la respectiva selección.

**NOTA:** Se enviará a la prensa acreditada un listado de los Centros de Entrenamiento con sus respectivas direcciones en un listado aparte a esta Guía de Medios.

### MD-1 (Víspera del partido)

**Entrenamientos oficiales:** Los primeros quince (15) minutos del entrenamiento oficial en los COEs serán abiertos a la prensa acreditada. Esta actividad será coordinada y operada por el staff de cada selección.

El acceso estará sujeto a capacidad de COE.

### Reconocimiento de Campo/ Familiarización en los Estadios:

En caso esté habilitado reconocimiento/familiarización, la prensa acreditada podrán acceder a esta actividad. No estarán permitidas las entrevistas.

Los medios acreditados tendrán acceso de la siguiente forma:

- **Posición de Foto en FOP** – Fotógrafos y titulares de derechos (RH).
- **Tribuna de Prensa** – Demás integrantes de los Medios acreditados.

### Conferencia de Prensa

Independientemente de que haya reconocimiento/familiarización o no en el estadio, será realizada

conferencias de prensa en el estadio del partido. Estarán presentes el entrenador y 01 jugador de cada uno de las selecciones. Los periodistas tendrán acceso hasta agotar aforo bajo el sistema de *First come first serve*.

### MD (Día del partido)

#### Conferencia de prensa post partido

La conferencia será con el Director Técnico de cada selección. Normalmente la primera conferencia iniciará más tardar 20 minutos después de finalizado el partido. La segunda conferencia empezará a continuación del fin de la primera.

El orden de las conferencias de prensa será la siguiente:

- 1º equipo: equipo perdedor
- 2º equipo: equipo ganador

**NOTA:** En caso de empate, la primera conferencia de prensa es con el equipo B.

En la fase final, el equipo clasificado del encuentro hará la última conferencia de prensa, sin importar su condición de equipo A o B.

**NOTA:** No se podrá acceder con cámaras ni filmar la misma. Las conferencias podrán descargarse mediante un código QR y estarán disponibles una vez finalizada la segunda conferencia.

Sólo los fotógrafos/camarógrafos oficiales y Digital de CONMEBOL tendrán acceso a la sala de conferencias.

**Zona mixta:** En el momento de la salida de los jugadores del estadio se configurará una zona mixta para la prensa acreditada.



# ESTADIOS Y SEDES

## Mercedes-Benz Stadium | Atlanta, Georgia



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	1 AMB Dr NW, Atlanta, GA 30313
▶ Entrada de Prensa	Puerta Uno
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel S2
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel de Campo
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 332
▶ Zona Mixta	Nivel de Campo
▶ Conferencia de Prensa	Nivel de Campo

## AT&T Stadium | Arlington, Texas



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	1 AT&T Way, Arlington, TX 76011
▶ Entrada de Prensa	1 AT&T Way ; Place Blue 1; Ingreso K
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel SR
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel F / Nivel de Campo
▶ Posiciones de Observadores	Nivel SR
▶ Zona Mixta	Nivel F / Nivel de Campo
▶ Conferencia de Prensa	Nivel F / Nivel de Campo



## NRG Stadium | Houston, Texas



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	NRG Pkwy, Houston, TX 77054
▶ Entrada de Prensa	Sector Sur, Al lado de West Club gate, Kirby Drive 8300-8400
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 8, Sector Sur
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel 1
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 551 y 552
▶ Zona Mixta	Nivel 1
▶ Conferencia de Prensa	Nivel 1

## Levi's Stadium | Santa Clara, California



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	4900 Marie P DeBartolo Way, Santa Clara, CA 95054
▶ Entrada de Prensa	Puerta F
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 8
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel 1 (junto a la entrada al FOP)
▶ Posiciones de Observadores	Nivel 4
▶ Zona Mixta	Nivel 1
▶ Conferencia de Prensa	Nivel 1



## Hard Rock Stadium | Miami, Florida



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	347 Don Shula Dr Suite 102, Miami Gardens, FL 33056
▶ Entrada de Prensa	Southwest Gate
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	SW Gate. Entrada de Prensa. Elevator NIVEL 2M
▶ Sala de Fotógrafos	Press Area. Nivel de Campo
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 350-351
▶ Zona Mixta	Nivel de Campo. Coaches Parking Lot
▶ Conferencia de Prensa	Nivel de Campo

## SoFi Stadium | Inglewood, California



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	1001 Estadio Dr, Inglewood, CA 90301
▶ Entrada de Prensa	Puerta 10, Box Office
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 7
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel 1
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 420
▶ Zona Mixta	Nivel 1
▶ Conferencia de Prensa	Nivel 1



## MetLife Stadium | East Rutherford, New Jersey



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	1 MetLife Stadium Dr, East Rutherford, NJ 07073
▶ Entrada de Prensa	Puerta de Prensa sobre Stand Principal Izquierdo
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 6, Stand Principal
▶ Sala de Fotógrafos	Anthony J. Causi, Nivel de Campo Stand Principal Izquierdo
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 345
▶ Zona Mixta	Nivel de Campo, Stand Principal Izquierdo
▶ Conferencia de Prensa	Nivel de Campo

## Children's Mercy Park | Kansas City, Kansas



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	1 Sporting Way, Kansas City, KS 66111
▶ Entrada de Prensa	1 Sporting Way, Kansas City, KS 66111
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 3
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel de Campo
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 112
▶ Zona Mixta	Nivel de Campo
▶ Conferencia de Prensa	Nivel de Campo



## Allegiant Stadium | Las Vegas, Nevada



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	3333 Al Davis Way, Las Vegas, NV 89118
▶ Entrada de Prensa	Entrada Sudoeste
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 400, Stand Principal
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel 000, Nivel de Campo
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 342
▶ Zona Mixta	Nivel 000, Nivel de Campo
▶ Conferencia de Prensa	Nivel 000, Nivel de Campo

## State Farm Stadium | Glendale, Arizona



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	1 Cardinals Dr, Glendale, AZ 85305
▶ Entrada de Prensa	Ingreso Sur, Gate 1
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 3, Corner Sudoeste
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel de Campo
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 408
▶ Zona Mixta	Nivel de Campo, entrada Sudoeste
▶ Conferencia de Prensa	Nivel de Campo



## Inter&Co Stadium | Orlando, Florida



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	655 W Church St, Orlando, FL 32805
▶ Entrada de Prensa	Puerta D - 162 Glenn Lane, Orlando, FL
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa - Nivel 3 - Edificio Oeste
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 3 - Edificio Oeste
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel 1
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 119
▶ Zona Mixta	Nivel 1
▶ Conferencia de Prensa	Nivel 1



## Q2 Stadium | Austin, Texas



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	10414 Mc Kalla Pl, Austin, TX 78758
▶ Entrada de Prensa	Puerta Sudoeste
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 400, lado Oeste
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel de Campo - Corner Sudoeste
▶ Posiciones de Observadores	Nivel de Terraza + Bloques 309/310
▶ Zona Mixta	Nivel de Campo - Hall Entrada Campo
▶ Conferencia de Prensa	Nivel de Campo



## GEHA Field at Arrowhead Stadium | Kansas City, Missouri



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	1 Arrowhead Dr, Kansas City, MO 64129
▶ Entrada de Prensa	Tower Gate
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 9
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel 1
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 323
▶ Zona Mixta	Nivel 1
▶ Conferencia de Prensa	Nivel 1

## Bank of America Stadium | Charlotte, Carolina del Norte



Área	Sector/Bloque
▶ Dirección	800 S Mint St, Charlotte, NC 28202
▶ Entrada de Prensa	800 S. Mint Street
▶ Welcome Desk	En Tribuna de Prensa
▶ Tribuna de Prensa	Nivel 400, Stand Principal
▶ Sala de Fotógrafos	Nivel de Campo – Stand Principal
▶ Posiciones de Observadores	Bloque 539-540
▶ Zona Mixta	Nivel de Campo, Stand Principal
▶ Conferencia de Prensa	Nivel de Campo - Stand Principal Izquierda



# INFORMACIÓN SOBRE ACREDITACIONES

Las acreditaciones de prensa (periodistas, fotógrafos, y representantes no detentores de derechos) deben ser retiradas previamente en los centros de acreditación de cada estadio que abren 05 días antes del primer partido en cada sede.

El retiro de la acreditación sólo puede ser hecho por el propio acreditado, mediante la presentación del documento con foto, informado en el proceso de acreditación. La acreditación es un documento de propiedad de la CONMEBOL.

Por favor, imprimir la carta de aprobación de la acreditación enviada a su correo o portarla en formato digital y llevarla al Centro de Acreditaciones junto con el documento original con foto utilizado en el proceso de registro. La credencial será entregada únicamente al solicitante.

## CENTROS DE ACREDITACIONES

CIUDAD	CENTRO DE ACR	HORARIO
<b>NEW JERSEY</b>	Holiday Inn Newark International Airport, an IHG Hotel - 160 Frontage Rd, Newark, NJ 07114	09h00 a 18h00
<b>MIAMI</b>	Serena Hotel Aventura Miami, Tapestry Collection by Hilton - 2820 NE 214th St, Aventura, FL 33180	09h00 a 18h00 09h00 a 22h00 (MD)
<b>ORLANDO</b>	Crowne Plaza Orlando-Downtown - 304 W Colonial Dr, Orlando, FL 32801	09h00 a 18h00
<b>CHARLOTTE</b>	Holiday Inn Express & Suites Charlotte NE - University Area, an IHG Hotel - 6020 University Pointe Blvd, Charlotte, NC 28262	09h00 a 18h00
<b>ATLANTA</b>	Crowne Plaza Atlanta Midtown - 590 W Peachtree St NW, Atlanta, GA 30308	09h00 a 18h00 09h00 a 22h00 (MD)
<b>KANSAS</b>	Holiday Inn Kansas Ciudad - Downtown, an IHG Hotel - 770 Admiral Blvd, Kansas Ciudad, MO 64106	09h00 a 18h00
<b>HOUSTON</b>	Hampton Inn by Hilton Houston Downtown - 710 Crawford St, Houston, TX 77002	09h00 a 18h00 09h00 a 22h00 (MD)
<b>ARLINGTON DALLAS</b>	Hyatt Place Dallas/North Arlington/Grand Prairie- 1542 N Hwy 360, N Watson Rd, Grand Prairie, TX 75050	09h00 a 18h00 09h00 a 22h00 (MD)
<b>AUSTIN</b>	Holiday Inn Express & Suites Round Rock - Austin N, an IHG Hotel, 301 W Louis Henna Blvd, Austin, TX 78728	09h00 a 18h00
<b>GLENDALE (PHOENIX)</b>	Holiday Inn & Suites Phoenix Airport North, an IHG Hotel, 1515 North 44th Street, Phoenix, AZ 85008	09h00 a 18h00
<b>LOS ANGELES</b>	Embassy Suites by Hilton Los Angeles, 9801 Airport Blvd, Los Angeles, CA 90045	09h00 a 18h00 09h00 a 22h00 (MD)
<b>LAS VEGAS</b>	Luxor Hotel - cadena MGM - 3900 S Las Vegas Blvd, Las Vegas 89119	09h00 a 18h00
<b>SANTA CLARA</b>	Crowne Plaza Palo Alto - 4290 El Camino Real, Palo Alto, CA 94306	09h00 a 18h00 09h00 a 22h00 (MD)

**ACLARACIÓN:** En caso de robo, hurto o pérdida, CONMEBOL no está obligado a emitir una nueva.

**Nota:** Todos los horarios de esta Guía son horarios locales (de cada ciudad).

## CONTACTOS

Si tiene alguna inquietud relacionada con esta guía, por favor no dude en consultar al representante de CONMEBOL al siguiente mail [prensa@conmebol.com](mailto:prensa@conmebol.com)

### Relaciones con prensa – Media Relations

▶ **Ariel Ramírez**  
[aramirez@conmebol.com](mailto:aramirez@conmebol.com)  
+595 981 815915

▶ **Fabiana Silva**  
[fsilva@conmebol.com](mailto:fsilva@conmebol.com)  
+595 987 323060

### Operaciones de Prensa

▶ **Alexandre Castelo**  
[acastelo@conmebol.com](mailto:acastelo@conmebol.com)  
+595 982 482266

▶ **Ariel Blanco**  
[ablanco@conmebol.com](mailto:ablanco@conmebol.com)  
+595 987 224591

▶ **Viviana Benítez**  
[vbenitez@conmebol.com](mailto:vbenitez@conmebol.com)  
+595 986 372331





mercado  
libre



-CONMEBOL-  
COPA AMERICA  
USA 2024



HECHOS DE  
AMERICA  
LATINA



patrocinador oficial



Cuando el amor  
al fútbol va más  
allá del estadio :



Mastercard. Patrocinador  
oficial de COMEBOL  
Copa América 2024™.

LIONEL MESSI - EMBAJADOR MASTERCARD



- CONMEBOL -  
**COPA AMERICA**  
**USA 2024**

GLOBAL SPONSORS



**Confederación Sudamericana de Fútbol**  
Autopista Aeropuerto Internacional - km 12  
Luque - Gran Asunción - Paraguay  
email: [conmebol@conmebol.com.py](mailto:conmebol@conmebol.com.py)  
[www.conmebol.com](http://www.conmebol.com)

 @conmebol  
 /conmebol  
 @conmebol