

- CONMEBOL -
SUDAMERICANA™
LA GRAN CONQUISTA



Punta del Este

MALDONADO

ESTADIO DOMINGO BURGUEÑO MIGUEL

GLOSARIO

◆ **FOP:**

Field of Play (Campo de Juego)

◆ **MD:**

Match Day (Día del Juego)

◆ **KO:**

Kick-off (Inicio del Partido)

◆ **TRI:**

Press Tribune
(Tribuna de Prensa)

◆ **CR:**

Conference Room
(Sala de Conferencia de Prensa)

◆ **MZ:**

Mixed Zone (Zona Mixta)

◆ **OMC:**

Oficial de Medios de CONMEBOL

◆ **MD-1:**

Match Day Minus One
(Víspera del Juego)

◆ **SAD:**

Supplementary Access Devices
(Dispositivos Suplementarios de Acceso)

◆ **SMC:**

Stadium Media Centre (Centro de Prensa
del Estadio)

◆ **OBS:**

Observer Seats (Asientos de Observadores)

◆ **PHO FOP:**

Photo Position in FOP (Posiciones para
fotógrafos en el campo de juego)

◆ **HB:**

Host Broadcaster
(Emisora Anfitriona)

◆ **RH:**

Right Holders
(Titulares de Derechos)

◆ **NRH:**

Non Right Holders
(No Titulares de Derechos)

◆ **VAPP:**

Permiso de acceso vehicular
al estacionamiento

CONTENIDO

1. Áreas y servicios para medios	4
2. Actividades de prensa	6
3. Instrucción para fotógrafos	8
4. Distribución de dispositivos suplementarios de acceso (SADs)	10
5. Información sobre acreditaciones	11
6. Imágenes y mejores momentos del partido (<i>highlights</i>)	12
7. Guía no titulares de derecho	12
8. Contacto equipo prensa	14

1. Áreas y Servicios para Medios

UBICACIONES:

El estadio Domingo Burgueño Miguel está ubicado sobre la Av. Enrique Burnett en Maldonado, Uruguay. El ingreso peatonal y vehicular con VAPP para la Prensa, es por la Av. Democracia y Av. Cachimba del Rey.

En el Día del Partido, el punto recomendable de llegada/partida para aquellos periodistas que utilizarán vehículos de aplicativos o vehículos sin VAPPs, es la Av. Democracia y Av. Cachimba del Rey. El ingreso al Centro de Prensa, está ubicado en la Av. Enrique Burnett y Av. Martiniano Chiossi.

Ingreso Vehicular - Los accesos de vehículos y estacionamientos para prensa serán solo para aquellos que poseen VAPPs. Para más informaciones sobre el VAPP, favor acercarse al Welcome Desk del Centro de Prensa del estadio.

Horarios de Funcionamiento de Áreas de Prensa

DÍAS	APERTURA	CIERRE
Jueves 26/10 (MD-2)	10h00	18h00
Viernes 27/10 (MD-1)	10h00	20h30
Sábado 28/10 (MD)	09h00	+04h00 (FW)*

* FW (Final Whistle/Silbato Final)

NOTA:

- Hora local
- Sujeto a cambios.

JUEVES 26/10 (MD-2)

Sala de Conferencia: Cerrado
 Tribuna de Prensa*/Posiciones de Foto (FOP):
 Cerrado
 Zona Mixta - Cerrado

**Abierto solamente para instalaciones de líneas/
 cableado de radio, en caso de que sea necesario.*

VIERNES 27/10 (MD-1)

Sala de Conferencia: 15h00 - 18h00
 Tribuna de Prensa / Posiciones de Foto (FOP):
 *15h30 - 18h30
 Zona Mixta - Cerrado

**Horario sujeto a modificaciones*

SÁBADO 28/10 (MD)

Tribuna de Prensa / Cabinas/Posiciones de Foto
 (FOP): 15h00 - Post Ceremonia
 Sala de Conferencia / Zona Mixta - Post Ceremonia

Nota: Horario del Partido: 17h00 Hora Local

Centro de Prensa del Estadio (SMC)

Localizado en la cancha de voleibol/Fronton, con capacidad de 100 personas.

Servicios (gratuito):

- Internet vía Wifi y cable.
- Energía disponible.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios

Tribuna de Prensa (TRI)

La Tribuna de Prensa de Observadores, está ubicada en el Nivel 03 y tiene una capacidad para 150 personas. La Tribuna de Prensa con pupitre está ubicada en Nivel 04, con capacidad para 56 posiciones.

Servicios (gratuito):

- Internet vía Wifi
- Energía disponible en las posiciones con pupitre.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + SAD/Boleto de Tribuna de Prensa/Cabinas.

Sala de Conferencia de Prensa (CR)

La Sala de Conferencia de Prensa está localizada en la cancha de voleibol/Fronton, y tiene una capacidad de hasta 60 personas.

Nota: Las Conferencias de Prensa de MD-1 y MD estarán habilitadas para los periodistas y, una vez finalizada la segunda conferencia de prensa, todas las imágenes (videos) estarán disponibles en un link.

Para obtener el link de la grabación, favor acercarse al Welcome Desk en el Centro de Prensa.

Las cámaras de los RH y NRH no ingresarán a la sala de conferencia. Recordamos que está prohibido realizar grabaciones de videos desde celulares (o cualquier otro tipo de cámaras) durante las Conferencias de Prensa.

Servicios (gratuito):

- Internet vía Wifi.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + SAD/boleto.

Zona Mixta

Localizada en planta baja del estadio con 50 posiciones.

La zona mixta está dividida en dos espacios: Titulares de Derechos y No Titulares de Derecho (NRH).

Dentro del espacio NRH, la modalidad es *first come first served*.

Servicios (gratuito):

- Internet vía Wifi.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + SAD/Boletos.

Posiciones para fotógrafos en el campo de juego (PHO FOP)

En el FOP estarán localizadas dos posiciones: atrás de las líneas de fondo (obligatoriamente atrás de las placas de publicidad) en ambos lados. Esas posiciones están delimitadas entre las banderas de córner y la línea del área chica. Parte del lateral del campo también estará habilitado. En total son 80 posiciones. Todas las posiciones de foto en el FOP tendrán bancos numerados y serán distribuidas/definidas siguiendo los criterios abajo mencionados.

Las posiciones de cámara remota se ubican detrás de los arcos, entre las redes y las placas de publicidad. Pueden ser utilizados mini trípodes como soporte de cámaras. Esa área (un rectángulo centralizado) será previamente demarcada por el OMC.

Los fotógrafos pueden poner sus cámaras solamente antes del calentamiento previo al partido de los jugadores.

En el entretiempo y al final del partido, también pueden tener acceso a la posición de cámaras remotas.

Nota: Los fotógrafos que quieran usar cámaras remotas deben coordinar con el OMC el día de partido. La colocación de las cámaras remotas está sujeta a la aprobación del delegado de Partido de la CONMEBOL.

Servicios (gratuito):

- Bancos numerados
- Internet vía wifi, cable
- Energía disponible.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + chaleco de Foto + SAD/Boletos de Posiciones de Fotografía.

Nota: Posiciones de foto podrán ser habilitadas en la Tribuna de Prensa.

2. Actividades de prensa

Entrenamientos días previos.

La apertura a los entrenamientos en los campos oficiales para la prensa es una decisión de cada club que deberá comunicar a través de sus canales oficiales la apertura o no de sus entrenamientos para la prensa.

MD-1 Estadio Domingo Burgueño Miguel

Reconocimiento oficial en el Estadio Domingo Burgueño Miguel, con una apertura de 15 minutos a la prensa. Conferencia de Prensa con el entrenador y un jugador de cada club.

Programación:

L.D.U. Quito

- 16:00 - 16:30 - Conferencia de Prensa.
- 16:30 - 17:00 - Reconocimiento oficial del estadio.

Fortaleza

- 17:30 - 18:00 - Conferencia de Prensa.
- 18:00 - 18:30 - Reconocimiento oficial del estadio.

Los medios acreditados tendrán acceso de las siguientes formas:

Posición en FOP: Los fotógrafos, camarógrafos y reporteros de TV titulares de derechos habilitados para el FOP para el partido deberán permanecer en la posición detrás de los arcos.

Tribuna de Prensa: Los demás integrantes de los Medios acreditados y no titulares de derechos acreditadas. Las TVs no titulares de derechos (NRH) solo pueden grabar esta actividad durante cada entrenamiento y bajo ningún concepto pueden hacer transmisiones en vivo.

En ese día (MD-1), el ingreso de los periodistas a la sala en cada conferencia de prensa será *first come, first served*.

Nota: Las Conferencias de Prensa de MD-1 y MD estarán habilitadas para los periodistas y, una vez finalizada la segunda conferencia de prensa, todas las imágenes (videos) estarán disponibles en un link.

Para obtener el link de la grabación, favor acercarse al Welcome Desk en el Centro de Prensa.

Las cámaras de los RH y NRH no ingresarán a la sala de conferencia. Recordamos que está prohibido realizar grabaciones de videos desde celulares (o cualquier otro tipo de cámaras) durante las Conferencias de Prensa.

Día del Partido (MD)

Conferencia de Prensa – Después del término de la Ceremonia de Premiación, serán realizadas dos conferencias de prensa. La primera conferencia será con 01 jugador y el entrenador del equipo subcampeón, y la segunda con 01 jugador y el entrenador del equipo campeón.

El mejor jugador del torneo deberá comparecer en la sala de conferencias con su premio para una declaración a la prensa. (A Confirmar).

La CONMEBOL podrá habilitar el ingreso de fotógrafos a la Sala de Conferencia de Prensa.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + SAD/Boletos.

Nota: Las Conferencias de Prensa de MD-1 y MD estarán habilitadas para los periodistas y, una vez finalizada la segunda conferencia de prensa, todas las imágenes (videos) estarán disponibles en un link.

Para obtener el link de la grabación, favor acercarse al Welcome Desk en el Centro de Prensa.

Las cámaras de los RH y NRH no ingresarán a la sala de conferencia. Recordamos que está prohibido realizar grabaciones de videos desde celulares (o cualquier otro tipo de cámaras) durante las Conferencias de Prensa.

Zona Mixta – Actividad de prensa post partido donde los jugadores de ambos equipos pueden atender a la prensa acreditada.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + SAD/Boletos.

3. Instrucciones para Fotógrafos

En el FOP estarán localizadas dos posiciones: atrás de las líneas de fondo (obligatoriamente atrás de las placas de publicidad) en ambos lados. Esas posiciones están delimitadas entre las banderas de córner y la línea del área chica. Parte de la lateral del campo también estará habilitada. En total son 80 posiciones.

Todas las posiciones de foto en FOP tendrán bancos numerados y los SADs serán distribuidos el día del partido siguiendo los criterios mencionados más abajo. Habrá acceso a internet por cable.

Cada fotógrafo recibirá un SAD con numeración que será válido solamente para la posición con esa misma numeración. La distribución de los SADs de fotografía será hecha con los siguientes criterios, de acuerdo con las capacidades de posiciones disponibles:

Prioridad 01:

Fotógrafos de las principales Agencias Internacionales.

Prioridad 02:

Fotógrafos de las ciudades/país de los clubes participantes de las finales.

Prioridad 03:

Fotógrafos del país sede de las finales.

Prioridad 04:

Demás países.

Cuatro listas de fotógrafos acreditados serán preparadas de acuerdo con las prioridades de cada uno. Los fotógrafos podrán escoger sus posiciones de la siguiente manera:

- 14h00 hasta 14h15 - distribución de Prioridad 01.
- 14h15 hasta 14h30 - distribución de Prioridad 02.
- 14h30 hasta 14h45 - distribución de Prioridad 03.
- 14h45 hasta 15h00 - distribución de Prioridad 04.

Nota: La distribución se llevará a cabo en la Sala de Conferencia de Prensa. Dentro de cada prioridad, la distribución se hará según el orden de llegada.

Briefing de Fotógrafos KO -02h00 (15h00) en la Sala de Conferencia de Prensa.

Entrada de fotógrafos en FOP después del Briefing.

Partido programado para las 17h00 (horario local).

- La distribución de chalecos se realizará en el Welcome Desk del Centro de Prensa del Estadio (SMC) a partir del MD-2. Cada fotógrafo recibirá solamente un chaleco numerado y deberá usarlo para acceder a las posiciones de fotografía en el FOP tanto en el MD-1 como en el MD. En caso de pérdida u olvido del chaleco, no habrá reposición de este.
- El uso de monopie está permitido, así como los taburetes/bancos/butacas para apoyo de equipamientos/laptops mientras que sean colocados atrás de los bancos de posiciones de foto y no al lado.
- Una vez que hayan ingresado al FOP, los fotógrafos deberán posicionarse en su respectivo banco según la numeración de su SAD y deberán permanecer sentados durante toda la duración del partido, inclusive

en el momento de la celebración de los goles. Los fotógrafos no podrán, en ninguna circunstancia, salir de sus lugares, pudiéndose mover solamente en el entretiempo y/o después del término del partido.

- Los fotógrafos solo podrán posicionarse en su respectivo banco y deben permanecer sentados durante toda la duración del partido, inclusive en el momento de la celebración de los goles.

- Los fotógrafos no podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover solamente en el entretiempo y/o después del término del partido.

- En caso de disputa de penales, los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso de que haya posiciones suficientes, el OMC podrá autorizar ese cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.

- En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden mover sus bancos o moverse ellos mismos a cualquier otra posición.

- El movimiento y/o traslado de los fotógrafos debe realizarse por la zona de entrada de fotógrafos al FOP.

- Los fotógrafos no pueden circular frente a los bancos de suplentes: durante el calentamiento de los equipos, al momento que los jugadores entran al campo de juego, en el entretiempo, e incluso después de que termine el partido.

- El uso de paraguas, escaleras, trípodes y drones está prohibido.

- Esta prohibido filmar desde las posiciones de foto y/o cualquier otra posición.

Ceremonia de Premiación:

Un espacio para fotógrafos será montado en frente al escenario de premiación de los atletas. El movimiento de los fotógrafos y camarógrafos desde sus posiciones originales hasta este nuevo espacio destinado para acompañar la premiación también será conducido por el OMC, por medio de la Operación de Cuerda.

Después de la entrega de medallas y del trofeo, se realizará el aislamiento de la cuerda, dejando a los jugadores dentro del FOP y a los fotógrafos fuera del FOP para la Vuelta Olímpica. En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden entrar al área aislada, y en caso de que eso ocurra, serán retirados inmediatamente del FOP.

4. Distribución de SADs

La distribución de los SADs/boletos de Prensa (radios, prensa escrita, NRH) comenzará el MD-2 y se extenderá hasta las 15h00 del día del partido (MD) en el Welcome Desk del Centro de Prensa del estadio. Los medios de prensa que serán contemplados y sus respectivas cantidades serán definidos por la CONMEBOL de acuerdo con los criterios descritos abajo para la distribución de estos.

A partir de las 15h00hs del día del partido, caso haya disponibilidades de SADs, iniciará la distribución de acuerdo con la lista de espera.

Prioridades en la distribución de los SADs:

1. Principales Agencias de Noticias Internacionales.
2. Medios de las ciudades/ países de los clubes del partido.
3. Medios del país sede.
4. Medios de otros países.
5. Demás Medios de acuerdo con el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

Criterio: La CONMEBOL podrá usar como criterio de prioridad para cualquier medio (excepto los Titulares de Derechos) el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

Únicamente la persona acreditada del medio de prensa podrá recoger y retirar su propio SAD/boleto de Prensa o de Foto.

En caso de pérdida u olvido del SAD/boleto, éste no será reemplazado.

Nota: Los SADs/boletos de fotografía solo serán distribuidos en el día del juego de acuerdo con los tiempos de prioridades ya mencionados anteriormente.

5. Información sobre acreditaciones

Centro de Acreditaciones

Av Gorlero & 30 - Las Focas, Punta del Este, Departamento de Maldonado, Uruguay

Fechas y horarios para la Prensa

MD-3 (Miércoles - 25/10) - 09h00 a 18h00.

MD-2 (Jueves - 26/10) - 09h00 a 18h00.

MD-1 (Viernes - 27/10) - 09h00 a 18h00.

MD: (Sábado - 28/10) - 09h00 a 17h00.

Por favor, imprimir la carta de aprobación de la acreditación enviada a su correo o portarla en formato digital y llevarla al Centro de Acreditaciones junto con el documento original con foto utilizado en el proceso de registro. La credencial será entregada únicamente al solicitante aprobado.

Aquellas personas que hayan sido aprobadas y finalmente no vayan a retirar su acreditación, deberán informar dicha situación al equipo de Acreditaciones de la CONMEBOL. Notificarán vía e-mail a **acreditaciones@conmebol.com** con una antelación no menor a 72 h antes del encuentro, a disputarse el sábado 28 de octubre.

En caso de robo, hurto o pérdida, la CONMEBOL no está obligada a emitir una nueva acreditación.

Ante cualquier inconveniente, con la credencial durante el día del evento, favor de dirigirse al Centro de Acreditaciones.

6. Imágenes y mejores momentos del partido (*highlights*)

Para acceder a los mejores momentos del partido (*highlights*), los NRHs deben pedir las imágenes al titular de derecho de su país.

En el caso de que no haya titulares de derechos en su país, favor enviar e-mail para tvpressa@conmebol.com

NO ESTÁ PERMITIDO bajar imágenes de ninguna plataforma (Youtube, Facebook, CONMEBOL etc.) o los videos/ highlights del partido de la CONMEBOL.

Ante alguna inquietud, o si necesitaran el contacto del titular de derecho para obtener los *highlights*, consultar al siguiente correo electrónico: tvpressa@conmebol.com

7. Guía para los No Titulares de Derecho (NRH)

Con el objetivo de proporcionar un acceso adecuado a los no titulares de derechos ("NRH"), y especialmente para proteger los derechos exclusivos de los Licenciarios de Derechos de los Medios para los partidos de la CONMEBOL SUDAMERICANA 2023, la CONMEBOL ha establecido las siguientes pautas que los NRH acreditados deberán seguir en todo momento.

Cualquier incumplimiento de éstas puede resultar en la revocación de su acreditación o retirada de cualquier sitio oficial del torneo.

Reglas generales

Permitido

1. Ingresar al estadio el día del partido con equipos de grabación.
2. Grabar zona mixta (solamente pueden utilizar el material después de que todos los jugadores y técnicos de los dos equipos pasen por la zona mixta).
3. Salir en Vivo – Solamente desde el *compound* de televisión, o en un lugar que será asignado por un oficial de medios de la CONMEBOL. Salir en vivo, de todas las demás áreas, está prohibido.
4. Los NRH pueden salir en vivo, fuera del perímetro de seguridad, del estadio.
5. Hacer fotografías desde cualquier área designada para la prensa.

No permitido

1. Acceder al estadio en la semana del partido, excepto en las actividades oficiales que serán comunicadas por la CONMEBOL. Estas actividades, que pueden incluir entrenamientos, conferencias, zona mixta, etc. no podrán hacerse, en ningún caso, en vivo.
2. Llevar o utilizar equipos a la tribuna de prensa o a cualquier otra área desde la que los partidos puedan ser

filmados (deben dejar sus equipos fuera de estas áreas durante los partidos).

3. Grabar cualquier tipo de imágenes o utilizar en sus medios, imágenes audiovisuales y/o videos de redes sociales que contengan imágenes del partido (incluyendo imágenes de las tribunas) o del estadio.
4. Hacer imágenes audiovisuales desde las tribunas (de prensa y de público general).
5. Utilización de imágenes audiovisuales de redes sociales en los canales de televisión.
6. Ingreso de unidad móvil al estadio en los días previos o días del partido.
7. Las radios y los medios digitales (a través de sus teléfonos) no están autorizadas a hacer ningún tipo de imágenes, incluyendo al narrador y comentaristas, en sus transmisiones.
8. Imágenes (video) de las Conferencias de Prensa de MD-1 y MD - serán disponibilizadas en un link una vez finalizada la segunda conferencia de prensa.

Nota: Periodistas y medios no Titulares de Derecho (NRH) del Torneo CONMEBOL SUDAMERICANA no pueden hacer imágenes (videos) grabados o en vivo dentro del perímetro del estadio (es decir, a partir del anillo/perímetro de seguridad - incluyendo la tribuna de prensa o público general) independientemente si están o no acreditados para el partido, según lo menciona la circular DCO 105/2023. Recordamos que está prohibido publicar imágenes (videos) en las redes sociales personales y de los medios (incluyendo canales de TV y de plataforma digitales).

Los titulares de derechos tienen prioridad sobre cualquier NRH en cualquier posición disponible en los eventos de la CONMEBOL.

Los NRH acreditados tienen permitido utilizar sólo una (1) cámara por organización en los momentos y en las ubicaciones indicadas en este apartado.

En el caso de que cualquier medio NRH utilice imágenes no autorizadas, no podrá ser acreditado para los torneos de la CONMEBOL, y la CONMEBOL se reserva el derecho de iniciar las acciones que considere pertinentes en este caso.

8. Contacto de Prensa

Área de Medios

Ariel Ramírez
aramirez@conmebol.com
(+595) 985 120 983

July Cáceres
mcaceres@conmebol.com
(+595) 982 205 892

Área de Operaciones de Prensa

Alexandre Castelo
acastelo@conmebol.com
(+595) 982 482 266

Viviana Benítez
vbenitez@conmebol.com
(+595) 986 372 331

- CONMEBOL -

Confederación Sudamericana de Fútbol

Avda. Sudamericana y Valois Rivarola - Luque, Paraguay

Tel.: +595 21 517 2000

www.conmebol.com