



SUB20
INTERCONTINENTAL
2023

GUÍA DE MEDIOS

CONTENIDO

1. **GUÍA PARA LOS NO TITULARES DE DERECHO (NRH)**
2. **INFORMACIÓN SOBRE ACREDITACIONES**
3. **DISTRIBUCIÓN DE DISPOSITIVOS SUPLEMENTARIOS DE ACCESO (SADs)**
4. **ÁREAS Y SERVICIOS PARA MEDIOS**
5. **ACTIVIDADES DE PRENSA**
6. **INFORMACIONES PARA FOTÓGRAFOS**
7. **SESIONES DE ENTRENAMIENTOS**
8. **IMÁGENES Y MEJORES MOMENTOS DEL PARTIDO (HIGHLIGHTS)**
9. **CONTACTOS EQUIPO DE PRENSA.**

1. **GUÍA PARA LOS NO TITULARES DE DERECHO (NRH)**

Con el objetivo de proporcionar un acceso adecuado a los no titulares de derechos (NRH) y especialmente para proteger los derechos exclusivos de los Licenciarios de Derechos de los Medios para el partido INTERCONTINENTAL SUB 20 - Boca Juniors (ARG) vs AZ Alkmaar (NED), CONMEBOL ha establecido las siguientes pautas que los NRH acreditados deberán seguir en todo momento.

Cualquier incumplimiento de estas puede afectar en la renovación de su acreditación o ser retirada de cualquier sitio oficial de los torneos CONMEBOL.

NO TITULARES DE DERECHOS

Permitidos

1. Ingresar al estadio en el día de partido (desde 02h. antes del KO) con equipamientos de grabación.
2. Grabar la conferencia de prensa y la zona mixta (solamente pueden utilizar el material después de que todos los jugadores de los dos equipos pasen por la zona mixta).
3. Salir en vivo solamente desde afuera perímetro de seguridad del estadio.

No permitido

1. Acceder al estadio en la semana del partido, excepto en actividades oficiales comunicadas y autorizadas por la CONMEBOL. En esas actividades, que pueden incluir entrenamientos, conferencias de prensa, zona mixta, etc. no podrán generar imágenes en vivo en ninguna circunstancia.
2. Acceder con móviles al TV Compound.



SUB20
INTERCONTINENTAL
2023

3. En el día de partido, generar cualquier tipo de imágenes del partido incluyendo imágenes de las tribunas, ya sea en vivo o grabadas.
4. Utilización de imágenes de redes sociales en los canales de televisión.
5. Salida en vivo adentro del estadio, hoteles y centro de entrenamiento, incluye zona mixta y conferencia de prensa.

La CONMEBOL no asumirá ninguna responsabilidad por los equipos dejados en el lugar de almacenamiento.

En caso de evento de alta demanda, para acceder a la zona mixta y a la sala de conferencia de prensa después del partido, serán entregados dispositivos suplementarios de acceso (SADs) que estarán sujetos a la disponibilidad de espacio.

Los titulares de derechos tienen prioridad sobre cualquier NRH en cualquier posición disponible en los eventos de la CONMEBOL.

Los NRH acreditados tienen permitido utilizar solo una (1) cámara por organización en los momentos y en las ubicaciones indicadas en este apartado.

En el caso de que cualquier medio NRH utilice imágenes no autorizadas, no podrá ser acreditado para los torneos de la CONMEBOL y la CONMEBOL se reserva el derecho de iniciar las acciones que considere pertinentes en este caso.

IMÁGENES Y HIGHLIGHTS

Para acceder a los mejores momentos del partido (Highlights), los NRHs deben pedir las imágenes al titular de derecho de su país.

Si tiene alguna inquietud relacionada con esta guía, por favor no dude en consultar al representante de CONMEBOL al siguiente mail typrensa@conmebol.com

RADIO Y WEBRADIOS

Las emisoras de radios/webradios están autorizadas a transmitir via audio los partidos, pero deben seguir las siguientes reglas:

- No pueden acceder al campo de juego;
 - Deben transmitir desde la tribuna de prensa;
 - Deben respetar las prioridades de la cabina de transmisión, incluso en los estadios en que las radios/webradios tienen acuerdo de utilización de la cabina para los campeonatos locales:
- Emisora anfitriona
 - Titulares de derecho
 - Radios/webradios



SUB20
INTERCONTINENTAL
2023

- Tienen derecho de participar en la conferencia de haciendo preguntas y entrenando en vivo (audio).
- Los micrófonos de la radio/webradios no se pueden colocar en la mesa directiva, por lo que deben utilizar los altavoces de la sala de conferencia.
- Tienen derecho de estar en la zona mixta es un área común, deben respetar a los demás profesionales con relación al volumen de transmisiones.
- No están autorizados a hacer ningún tipo de imágenes (videos), incluyendo al narrador y comentaristas, en sus transmisiones.
- Cualquier otra posición dentro del estadio está prohibida de ser utilizada.

2. INFORMACION SOBRE ACREDITACIONES PRENSA Y FOTÓGRAFOS:

La credencial será entregada únicamente al propio participante.

En caso de robo, hurto o pérdida, CONMEBOL no está obligada a emitir una nueva Acreditación.

Por favor, imprimir la carta de aprobación o portarla en formato digital y llevarla al Centro de Acreditaciones junto con el documento de identidad original con el que se registró, informado en el proceso de registro. La credencial será entregada únicamente al solicitante.

Por cualquier inconveniente con la credencial durante el día del evento, favor de dirigirse al Centro de Acreditaciones.

Aquellas personas que hayan sido aprobadas y finalmente no vayan a retirar su acreditación, deberán informar dicha situación, vía mail a prensa@conmebol.com con una antelación no menor a 24h antes del encuentro, a disputarse el sábado 09 de setiembre de 2023.

TITULARES DE DERECHOS

Una persona de cada empresa titular de derecho podrá retirar todas las credenciales de su equipo siempre y cuando hayan cargado correctamente los datos en la plataforma de acreditaciones con su respectiva foto.

Por cualquier inconveniente con la credencial durante el día del evento, favor contactar con personal del equipo de Broadcast de la CONMEBOL.

CENTRO DE ACREDITACIÓN DE PRENSA

MD-2

Lugar de Centro de Acreditación: Boletería de la Calle Arzobispo Espinosa 600

Horario: desde las 14h. a 18h.

Después de retirada de la acreditación - Avanzar por la calle Aristóbulo del Valle (interna), hasta la Puerta 17, donde está ubicado el Welcome Desk.

MD

Lugar de Centro de Acreditación: Boletería Calle Irala 750 y Calle Aristóbulo del Valle.

Horario: 12h. a 18h.

Antes de ingresar al estadio todos los profesionales de prensa (periodistas, fotógrafos, técnicos etc.) deben retirar la pulsera de prensa de ingreso al estadio. De igual forma aquellos que ya retiraron su acreditación de prensa en MD-2.

Después de retirar la pulsera – Ingresar por el portón de Prensa y avanzar por la calle Aristóbulo del Valle (interna), hasta la Puerta 17, donde está ubicado el Welcome Desk.

NOTA: La Pulsera de ingreso, debe estar acompañada de la credencial obligatoriamente, para el ingreso a las áreas de prensa.

Leyendas:

MD-2 (02 días antes del Partido)

MD-1 (Víspera del Partido)

MD (Día del Partido)

3. DISTRIBUCIÓN DE DISPOSITIVOS SUPLEMENTARIOS DE ACCESO (SADs)

Para el ingreso tanto a la Conferencia de Prensa post partido como a la para la Zona Mixta será necesario el uso de SAD.

La distribución de los SADs/Boletos/Pulseras de Prensa (prensa escrita, NRH, etc) para las Conferencia de Prensa y Zona Mixta se realizará en el MD hasta KO -01h00 (15h). Los medios de prensa que serán contemplados y sus respectivas cantidades serán definidos por la CONMEBOL de acuerdo con los criterios descriptos abajo para la distribución de estos. Y deben retirar sus SADs hasta la hora determinada más arriba.

Por favor en el día del partido, para retirar la pulsera que permite el ingreso a Zona Mixta y/o a Conferencia de Prensa, debe acercarse al Welcome Desk (Mesa de Información) de Prensa del estadio (Puerta 17). La pulsera será entregada únicamente al solicitante hasta las 15h.



SUB20
INTERCONTINENTAL
2023

En caso de que el periodista no haya sido aprobado para retirar el SADs, favor al llegar al Welcome Desk, anotarse en la lista de espera. A partir de las 15h, caso haya disponibilidades de SADs, iniciará la distribución de acuerdo con la lista de espera.

Los medios de prensa que serán contemplados y sus respectivas cantidades serán definidos por la CONMEBOL de acuerdo con los criterios descritos abajo para la distribución de estos.

Prensa Escrita/ Radios NRH

1 - Prioridad 01 - Agencias Internacionales.

2 - Prioridad 02 – Periodistas de las ciudades/país de los clubes participantes de las finales.

3 - Prioridad 03 – Periodistas de los Demás países.

Los SADs/Boletos /Pulseras de fotografía solo serán distribuidos el día del juego.

Los SADs/Boletos/Pulseras de los Titulares de derechos serán distribuidos por personal de la Dirección de Broadcast de la CONMEBOL a cada RH.

Criterio: La CONMEBOL podrá usar como criterio de prioridad para cualquier medio (excepto los Titulares de Derechos) el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

Una persona acreditada del medio de prensa solo puede recoger su propio

SADs/Boletos/Pulseras de Prensa o de Foto.

En caso de pérdida u olvido del SADs/Boletos/Pulseras, éste no será reemplazado.

4. ÁREAS Y SERVICIOS PARA MEDIOS

Welcome Desk (Mesa de Información).

Localización: Puerta 17

Tribuna de Prensa*.

Localización: Tercer Piso (Se ingresa por puerta 17 al ascensor o escaleras)

Capacidad: 217

Sala de Conferencias de Prensa.

Localización: En Planta Baja, se baja por ascensor, se va por el TV Compound

Capacidad: 60

Zona Mixta.

Localización: En Planta Baja, ingreso por WD



Capacidad: 60

Posiciones Fotógrafos en Campo (FOP)*.

Posiciones de Foto: (Se pasa por el TV Compound y se ingresa por Brandsen 805)

Capacidad: 60 posiciones en campo de juego

*Las Tribunas de Prensa y Posiciones para fotógrafos en campo cuentan con enchufes eléctricos, en las posiciones mencionadas.

Nota: Acceso a internet en todas las áreas de Prensa.

PARTIDO

Alberto J. Armando “La Bombonera” (Buenos Aires / Argentina)

Día 09/09/2023

Hora: 16h (Horario Local)

HORARIOS

Las áreas de prensa, del Alberto J. Armando - “La Bombonera” funcionan en MD-2 (Dos días antes del partido - 07/09) y MD (Día del partido - 09/09) en los horarios detallados a continuación:

Días	APERTURA*	CIERRE*
MD-2 (07/09)	16h	20h30min
MD-1 (08/09)	Sin atención en el estadio	
MD (09/09)	12h	21h30min

ACCESO:

Prensa: Obligatorio portar Credencial de Medios en todas las áreas de prensa + SAD

Fotógrafos: Obligatorio portar Credencial de Medios + Chalecos.

Entrada de Prensa - La entrada de prensa al estadio está localizada en la Calle Aristóbulo del Valle y Avenida Irala.



SUB20
INTERCONTINENTAL
2023

La CONMEBOL puede definir el uso obligatorio de los Dispositivos Suplementarios de Acceso (SADs)/Boletos/Pulseras en Zona Mixta, Sala de Conferencia de Prensa y Tribuna de Prensa.

Nota: En MD Zona Mixta y Sala de Conferencia de Prensa se habilitarán solamente después de finalizado el partido.

5. ACTIVIDADES DE PRENSA

MD-2 –

Familiarización en el estadio Alberto J. Armando - “La Bombonera”*

Ambos equipos juntos - C.A. Boca Juniors (ARG) y AZ Alkmaar (NED) - 18h.

ÁREAS HABILITADAS:

Tribuna de Prensa – Prensa

Posición de Foto en Cancha – Fotógrafos

Nota: Se permite solamente tomas de imágenes (solamente imágenes grabadas. No es permitido en vivo). La Familiarización se realizará dentro de los 30 minutos permitidos.

*Sujeto a cambios

MD (Día del partido)

CONFERENCIA DE PRENSA

Después de la Ceremonia de Premiación serán realizadas conferencias de prensa con cada equipo, donde deben participar 01 jugador y el director técnico.

1ª Conferencia – Equipo Subcampeón

2ª Conferencia – Equipo Campeón

En la Sala de Conferencia de Prensa tienen prioridades en la plataforma de cámaras según:

- 1) Emisora Anfitriona.
- 2) Titulares de Derechos de los países de los clubes del partido.
- 3) Titulares de Derechos de otros países.
- 4) No Titulares de Derechos (NRH).



SUB20
INTERCONTINENTAL
2023

En caso de que haya espacio disponible, los fotógrafos tendrán acceso a la Sala de Conferencia de Prensa.

ZONA MIXTA

Actividad de prensa post partido donde los jugadores de ambos equipos pueden atender a la prensa acreditada.

6. INFORMACIONES PARA FOTÓGRAFOS POSICIONES DE FOTOS

En el FOP estarán localizadas dos posiciones: atrás de las líneas de fondo (obligatoriamente atrás de las placas de publicidad) en ambos lados - esas posiciones son delimitadas entre las banderas de córner y la línea del área chica. Las posiciones en la parte del lateral del campo entre la bandera de la línea de fondo y la línea del área grande pueden ser habilitadas a criterio de la CONMEBOL.

Todas las posiciones de foto en FOP tendrán bancos numerados y serán distribuidas/definidas a través de los criterios abajo mencionados. Será ofrecido acceso a internet por wifi.

Cada fotógrafo recibirá un SAD con numeración que será válido solamente para la posición con esa misma numeración. El día del partido los fotógrafos deben acercarse al Welcome Desk de Prensa en el estadio hasta 40 minutos, antes del inicio del partido para buscar su SADs (con su posición ya determinada).

La prioridad de posiciones de fotógrafos será determinada por la CONMEBOL y estará sujeto a la disponibilidad de espacio.

Partido programado para las 16h00 (horario local). KO = Kick-off (Inicio del Partido)

La distribución de chalecos será hecha en el Welcome Desk en el MD-2 y MD. Cada fotógrafo recibirá solamente un chaleco numerado y deberá usarlo para acceder a las posiciones de fotografía en el FOP tanto en el MD-2 como en el MD. En caso de pérdida u olvido del chaleco, no habrá reposición de este.

El uso de monopie está permitido, así como los “taburetes” para apoyo de equipamientos/laptops mientras que sean colocados atrás de los bancos de posiciones de foto y no al lado.

Los fotógrafos, desde su entrada al FOP, solo podrán posicionarse de acuerdo con la numeración de su SAD en su respectivo banco y deben permanecer sentados durante toda la duración del partido, inclusive en el momento de la celebración de los goles. Los fotógrafos no podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover solamente en el entretiempo y/o después del término del partido.

El movimiento de los fotógrafos debe realizarse por la zona de entrada de fotógrafos al FOP. Durante el calentamiento de los equipos, la entrada al campo de juego, en el entretiempo e incluso después de que termine el partido, los fotógrafos no pueden circular frente a los bancos de suplentes.



SUB20
INTERCONTINENTAL
2023

En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden mover sus bancos o moverse ellos mismos a cualquier otra posición.

En la Operación de Cuerda del protocolo de inicio del partido se utilizarán dos cuerdas en forma de "L", una a cada lado del túnel, para guiar el movimiento de los fotógrafos.

Después de la entrada de los equipos al campo de juego, las dos cuerdas en "L" se abren para permitir el posicionamiento de los fotógrafos junto a la línea lateral para registrar el saludo de los equipos, hacer la foto oficial y la foto de los árbitros con los capitanes.

Después de la foto de los árbitros con los capitanes, los fotógrafos deben retornar lo más rápidamente posible a sus posiciones de foto originales, atrás de las placas de publicidad en las líneas de fondo o los laterales.

En caso de disputa de penales los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso de que haya posiciones suficientes, el OMC podrá optar por ese cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.

El uso de paraguas, escaleras, trípodes y drones está prohibido.

Está prohibido filmar desde las posiciones de foto.

CEREMONIA DE PREMIACIÓN: Un espacio para camarógrafos (CONMEBOL/DENTETORES DE DERECHOS) y fotógrafos será montado en frente al escenario de premiación. El movimiento de los fotógrafos y camarógrafos desde sus posiciones originales hasta este nuevo espacio destinado para acompañar la premiación también será conducido por el OMC, por medio de la Operación de Cuerda.

Después de la entrega de medallas y del trofeo se realizará el aislamiento de la cuerda, dejando a los jugadores dentro del FOP y a los fotógrafos fuera del FOP para la Vuelta Olímpica. En ninguna circunstancia los fotógrafos y camarógrafos pueden entrar al área aislada y en caso de que eso ocurra serán retirados inmediatamente del FOP.

NOTA: Habrá una tarima para los fotógrafos y posiciones en el piso.



7. SESIONES DE ENTRENAMIENTOS (CAMPOS OFICIALES) Actividades de prensa en los días previos al partido (MD-2 y MD-1)

C.A. Boca Juniors

Campo Oficial de Entrenamiento: Predio Ezeiza Club Atlético Boca Juniors (Presbítero Juan González y Aragón, Buenos Aires).

*Horario: 8h30 a 10h30 (MD-2 y MD-1)

MD-2- Abierto a la prensa los Primeros 15 minutos

MD-1 – Cerrado para la Prensa

AZ Alkmaar

Campo Oficial de Entrenamiento: Centro de Entrenamiento y Formación del Fútbol Amateur de la Asociación Atlética Argentinos Juniors – CEFFA (Av. Lafuente 1937, C1437 CABA)

*Horario: 14:30 a 16:30 (MD-2 y MD-1)

MD-2- Abierto a la prensa los Primeros 15 minutos

MD-1 – Abierto a la prensa los Primeros 15 minutos

Nota: Abierto para tomas de imágenes (solamente imágenes grabadas. No es permitido en vivo). Atendimiento a prensa (entrevistas) es una decisión de cada club.

*Sujeto a modificaciones.

8. IMÁGENES Y MEJORES MOMENTOS DEL PARTIDO (HIGHLIGHTS)

Para acceder a los mejores momentos del partido (highlights), los NRHs deben pedir las imágenes al titular de derecho de su país.

En el caso de que no haya titulares de derechos en su país, favor enviar e-mail para tvpressa@conmebol.com

NO ESTA PERMITIDO bajar imagen de ninguna plataforma (Youtube, Facebook, CONMEBOL etc) los videos/ highlights del partido CONMEBOL.



SUB20
INTERCONTINENTAL
2023

9. CONTACTOS EQUIPO DE PRENSA

ÁREA DE MEDIOS

Ariel Ramírez

aramirez@conmebol.com

+595 985 120 983

ÁREA DE OPERACIONES DE PRENSA

Alexandre Castelo

acastelo@conmebol.com

+595 982 482 266