

FUTSAL FINALISSIMA 2022

GUIA PARA LOS NO TITULARES DE DERECHO (NRH), RADIOS y TV SELECCIONES

Con el objetivo de proporcionar un acceso adecuado a los no titulares de derechos ("NRH") y, especialmente para proteger los derechos exclusivos de los Licenciarios de Derechos de los Medios para el torneo Futsal Finalissima 2022, CONMEBOL ha establecido las siguientes pautas que los NRH acreditados deberán seguir en todo momento.

Cualquier incumplimiento de éstas puede resultar en la revocación de su acreditación o retirada de cualquier sitio oficial de los torneos de CONMEBOL.

NO TITULARES DE DERECHOS

Permitido

1. Ingresar al estadio en el día de partido (desde 2 hs antes del KO) con equipamientos de grabación.
2. Grabar la conferencia de prensa y la zona mixta (solamente pueden utilizar el material después de que todos los jugadores de los dos equipos pasen por la zona mixta).
3. Salir en vivo desde afuera perímetro de seguridad del estadio.

No permitido

1. Acceder al estadio en la semana del partido, excepto en actividades oficiales comunicadas y autorizadas por la CONMEBOL. En esas actividades, que pueden incluir entrenamientos, conferencias de prensa, zona mixta, etc, no podrán generar imágenes en vivo bajo ninguna circunstancia.
2. Acceder con móviles al TV Compound.
3. En el día de partido, generar cualquier tipo de imágenes del partido incluyendo imágenes de las tribunas, ya sea en vivo o grabadas.
4. Utilización de imágenes de redes sociales en los canales de televisión.
5. Salidas en vivo adentro del estadio, hoteles y centro de entrenamiento - incluye zona mixta y conferencias de prensa.

La CONMEBOL no asumirá ninguna responsabilidad por los equipos dejados en el lugar de almacenamiento.

En el caso de un evento de alta demanda, para acceder a la zona mixta y a la sala de conferencia de prensa después del partido, serán entregados dispositivos suplementarios de acceso (SADs) que estarán sujetos a la disponibilidad de espacio.

Los titulares de derechos tienen prioridad sobre cualquier NRH en cualquier posición disponible en los eventos de la CONMEBOL.

Los NRH acreditados tienen permitido utilizar sólo una (1) cámara por organización en los momentos y en las ubicaciones indicadas en este apartado.

En el caso de que cualquier medio NRH utilice imágenes no autorizadas, no podrá ser acreditado para los torneos de la CONMEBOL y la CONMEBOL se reserva el derecho de iniciar las acciones que considere pertinentes en este caso.

IMÁGENES Y HIGHLIGHTS

Para acceder a los mejores momentos del partido (highlights), los NRHs deben pedir las imágenes al titular de derecho de su país.

Si tiene alguna inquietud relacionada con esta guía, por favor no dude en consultar al representante de CONMEBOL al siguiente mail tvpremsa@conmebol.com

RADIOS Y WEBRADIOS

Las emisoras de radio/webradios están autorizadas a transmitir los partidos, pero deben seguir las siguientes reglas:

- No pueden acceder al campo de juego;
- Deben transmitir desde la tribuna de prensa;
- Deben respetar las prioridades de las cabinas de transmisión, incluso en los estadios en que las radios/webradios tienen acuerdo de utilización de la cabina para los campeonatos locales:
 - Emisora anfitriona
 - Titulares de derecho
 - Radios/webradios
- Tienen derecho de participar en la conferencia de prensa haciendo preguntas y entrando en vivo.
- Los micrófonos de las radios/webradios no se pueden colocar en la mesa directiva, por lo que deben utilizar los altavoces de la sala de conferencias.
- Tienen derecho de estar en la zona mixta (en vivo) y deben estar ubicadas en la parte destinada a la prensa escrita. Como la zona mixta es un área común, deben respetar a los demás profesionales con relación al volumen de sus transmisiones.
- No están autorizadas a hacer ningún tipo de imágenes, incluyendo al narrador y comentaristas, en sus transmisiones.
- Cualquier otra posición dentro del estadio está prohibida de ser utilizada.

TV SELECCIONES Y REDES SOCIALES

Las TVs y redes sociales de las selecciones pueden generar imágenes para sus canales, pero deben respetar las siguientes reglas:

PREVIA AL PARTIDO

- Están autorizados a grabar contenido hasta 20 minutos antes del inicio del partido. La prioridad es siempre de la Emisora Anfitriona, por lo tanto, las televisoras de las selecciones deben estar atentas a las cámaras de la transmisión, no interfiriendo o colocándose delante de ellas.
- Podrán generar imágenes de los vestuarios, llegada de los equipos y el calentamiento.
- Para el calentamiento la posición será en el lateral, fuera del FOP, y será indicada por la CONMEBOL.

DURANTE EL PARTIDO

- La generación de contenido desde 20 minutos antes del inicio y hasta el final del partido está prohibida (incluso durante la flash interview).
- Está expresamente prohibida la grabación o rodaje del partido, como también la transmisión en vivo de este, entrevistas, o cualquier otro evento, incluso si su transmisión es por internet.

POST PARTIDO – PREMIACION

- Está permitido grabar imágenes de la ceremonia de premiación, desde la posición indicada por la CONMEBOL en el lateral del FOP
- Una vez finalizada la premiación, podrán acceder dentro del FOP para generar imágenes grabadas de los festejos.
- Imágenes de los vestuarios post partido pueden ser generadas, siempre y cuando no sean en vivo.
- Tienen derecho de acceso a la zona mixta y a la conferencia de prensa con los mismos derechos que los NRH. No pueden hacer vivo, por lo cual todo el material de estos debe ser grabado.
- Los highlights del partido deben ser solicitados a CONMEBOL al mail tvpremsa@conmebol.com y este material y el generado en el post partido podrá ser subido a sus redes sociales a partir de las 24.00 hs CET del día del partido.