

- CONMEBOL -
SUDAMERICANA
FINAL 2022



- CÓRDOBA -
A GRANDE CONQUISTA

GLOSARIO

FOP:

Field Of Play (Campo de Jogo)

MD:

Match Day (Dia do Jogo)

KO:

Kick-off (Início da Partida)

TRI:

Press Tribune (Tribuna de Imprensa)

CR:

Conference Room
(Sala de Conferência de Imprensa)

MZ:

Mixed Zone (Zona Mista)

OMC:

Oficial de Meios da CONMEBOL

MD-1:

Match Day Minus One (Véspera do Jogo)

SAD:

Supplementary Access Devices
(Dispositivos Suplementares de Acesso)

SMC:

Stadium Media Centre
(Centro de Imprensa do Estádio)

OBS:

Observer Seats (Assentos de Observadores)

PHO FOP:

Photo Position in FOP
(Posições para fotógrafos no campo de jogo)

HB:

Host Broadcaster (Emissora Anfitriã)

NHR:

Non Right Holders (Não Detentores de Direitos)

CONTEÚDO

1. Áreas e serviços para meios
2. Atividades de imprensa
3. Instruções para fotógrafos
4. Distribuição de dispositivos suplementares de acesso (sads)
5. Informação sobre credenciamento
6. Imagens e melhores momentos da partida (highlights)
7. Guia não detentores de direitos
8. Contato equipe de imprensa

1. ÁREAS E SERVIÇOS PARA MEIOS

O estádio Mario Alberto Kempes está localizado na Av. Ramón Cárcano, 10 km. em Córdoba, Argentina. O acesso para pedestres será realizado pela Entrada de Imprensa, situada na mesma avenida próxima à ponte de pedestres, perto da rotatória norte.

Nota: no dia da partida (MD) um shuttle interno exclusivo para a imprensa/broadcast estará disponível para transportar os profissionais de imprensa/broadcast do Centro de Credenciamento até a Entrada de Imprensa do estádio.

Entrada de veículos – Os acessos de veículos e estacionamentos para a imprensa serão apenas para aqueles que possuam VAPPs. Para mais informações sobre o VAPP, por favor dirija-se ao Welcome Desk do Centro de Imprensa do estádio.

A Sala de Trabalho de Imprensa funciona nos horários detalhados posteriormente:

DIAS	ABERTURA	FECHAMENTO
Quinta-feira 29/09 (MD-2)	10h00	18h00
Sexta-feira 30/09 (MD-1)	10h00	21h00
Sexta-feira 01/10 (MD)	09h00	+04h00 (FW)*

* FW (Final Whistle/Silbato Final)

NOTA: - Hora local
- Sujeito a alterações.

Centro de Imprensa do Estádio (SMC)

Localizado na parte térrea do estádio, com capacidade para 150 pessoas.

Serviços (gratuito):

Internet via Wi-fi e por cabo.

Energia disponível.

Tribuna de Imprensa (TRI)

A Tribuna de Imprensa está situada no quarto andar e conta com uma capacidade total de 250 posições com mesa

Serviços (gratuito):

Internet via Wi-fi

Energia disponível nas posições com mesa.

Acesso: Obrigatório portar a Credencial de Meios + SAD/Passo de Tribuna de Imprensa/Cabines.

Sala de Conferência de Imprensa (CR)

A Sala de Conferência de Imprensa está localizada na parte térrea do estádio, com capacidade de até 180 pessoas e espaço para posições de câmeras.

A prioridade na plataforma de câmeras será definida nesta ordem:

- 1) Emissora Anfitriã
- 2) Detentores de Direitos dos países dos clubes da partida.
- 3) Detentores de Direitos de outros países.
- 4) Não Detentores de Direitos.

Serviços (gratuito):

Internet via Wi-fi.

Acesso: obrigatório portar Credencial de Meios + SAD/Passes.

Zona Mista

Localizada na parte térrea do estádio, com 80 posições.

Serviço (gratuito):

Internet via Wi-fi.

Acesso: Obrigatório portar Credencial de Meios + SAD/Passes.

A zona mista funciona na modalidade first come first served, mas os RH sempre têm prioridade sobre todos os NRH e imprensa escrita.

Posições para fotógrafos no campo de jogo (PHO FOP)

No FOP estarão localizadas duas posições: atrás das linhas de fundo (obrigatoriamente atrás das placas de publicidade) em ambos os lados. Essas posições estão delimitadas entre as bandeiras de escanteio e a linha da pequena área, com até 80 posições. A CONMEBOL poderá autorizar a utilização de uma parte lateral do campo (essa posição será a partir da linha de escanteio até a linha da grande área).

Todas as posições de foto no FOP terão assentos numerados e serão distribuídas/definidas através dos critérios mencionados a seguir:

As posições de câmera remota se situam atrás das traves, entre as redes e as placas de publicidade. Podem ser utilizados mini tripés como suporte de câmeras. Essa área (um retângulo centralizado) será previamente demarcada pelo OMC.

Os fotógrafos podem posicionar suas câmeras somente antes do aquecimento pré-partida dos jogadores.

No intervalo e no final da partida também podem ter acesso à posição de câmeras remotas.

Nota: A colocação das câmeras remotas está sujeita à aprovação do Delegado de Partida da CONMEBOL e do árbitro.

Serviços (serviço gratuito):

- Assentos numerados
- Internet por cabo
- Energia disponível

Acesso: Obrigatório portar Credencial de Meios + Colete de Foto + SAD/Passes de Posições de Fotografia.

NOTA: Serão habilitadas até 10 Posições de foto na Tribuna de Imprensa.

Serviço de Transporte (Gratuito)

Será disponibilizado a partir do MD-2 até o MD de acordo com os horários e locais a seguir.

**CONMEBOL – SHUTTLE DE MEDIA & BROADCAST (ROTA 1)
 FINAL CONMEBOL SUDAMERICANA CÓRDOBA 2022**

** ROTA 1: Plaza San Martín>>> Hotel Howard Johnson by Windham>>>Estádio Mario Kempes
 (Van de 15 passageiros)**

IDA: Hora da saída da Plaza San Martín para o Estádio Mário Kempes (tempo total estimado em trajeto de 30 min.)

IDA	MD -2 29 Sep. Primeira saída – 08h00 Frequência / Saídas a cada 60 minutos. Última saída: 15h00	MD -1 30 Sep. Primeira saída – 08h00 Frequência / Saídas a cada 60 minutos. Última saída: 15h00	MATCH DAY 01 Oct. / KO 15:00 hs Primeira saída – 08h00 Frequência / Saídas a cada 60 minutos. Última saída: 12h00
------------	---	---	---

VOLTA: Hora de saída do Estádio Mário Kempes para a Plaza San Martín (tempo total estimado em trajeto de 30 min.)

VUELTA	MD -2 29 Sep. Primeira saída – 15h00 Frequência / Saídas a cada 60 minutos Última saída: 20h00	MD -1 30 Sep. Primeira saída – 15h00 Frequência / Saídas a cada 60 minutos Última saída: 20h00	MATCH DAY 01 Oct. / KO 15:00 hs Primeira saída – 20h00 Frequência / Saídas a cada 60 minutos Última saída: 23h59
---------------	--	--	--

Acesso: Obrigatório portar Credencial de Meios ou Carta de Aprovação do credenciamento.

Serviço de Alimentação

Será disponibilizado em MD um local habilitado para a venda de alimentos.

2. ATIVIDADES DE IMPRENSA

Dias prévios à partida (até MD-2):

Treinamento dias prévios.

A abertura à imprensa dos treinos nos campos oficiais é uma decisão de cada clube participante, que deverá emitir comunicado através de seus canais oficiais.

MD-1. Estádio Mario Alberto Kempes

Reconhecimento oficial no Estádio Mario Alberto Kempes, com a abertura de 15 minutos à imprensa.

Conferência de imprensa com o treinador e um jogador de cada clube.

Club Independiente Del Valle

16h45 – 17h15 - Conferência de imprensa

17h15 – 17h45 - Reconhecimento oficial no estádio

São Paulo Futebol Clube

18h00 – 18h30 - Conferência de imprensa

18h30 – 19h00 - Reconhecimento oficial no estádio

Os meios credenciados terão acesso das seguintes formas:

Posição em FOP – Fotógrafos, cinegrafistas e repórteres de TVs detentores de direitos habilitados para o FOP, para a partida. Deverão permanecer na posição atrás das traves.

Tribuna de imprensa – Os demais integrantes dos meios credenciados e não detentores de direitos credenciados. As TVs não detentoras de direitos (NRH) somente podem gravar esta atividade durante cada treinamento e sob nenhuma circunstância podem realizar transmissões ao vivo.

Somente nesse dia (MD-1) o acesso à sala em cada conferência de imprensa é first come, first served, mas os RHs sempre têm prioridade sobre todos os NRH e imprensa escrita, digital, rádios etc.

Dia da Partida (MD)

Conferência de Imprensa – Depois da finalização da Cerimônia de Premiação serão realizadas duas conferências de imprensa. A primeira conferência será com 01 jogador e o treinador da equipe derrotada e a segunda com 01 jogador e o treinador da equipe vencedora.

O melhor jogador do torneio deverá comparecer à sala de conferências com seu prêmio para fazer uma declaração à imprensa e o registro de fotos.

Em caso de haver espaço disponível, os fotógrafos terão acesso à Sala de Conferência de Imprensa.

Acesso: Obrigatório portar Credencial de Meios + Passes.

Zona Mista – Atividade de imprensa pós-partida na qual os jogadores de ambas as equipes podem atender à imprensa credenciada.

Em caso de haver espaço disponível, os fotógrafos terão acesso à Sala de Conferência de Imprensa.

Acesso: Obrigatório portar Credencial de Meios + SAD/Passes.

3. INSTRUÇÕES PARA FOTÓGRAFOS

Posições de Fotos – No FOP estarão localizadas duas posições: atrás das linhas de fundo (obrigatoriamente atrás das placas de publicidade) em ambos os lados – essas posições são delimitadas entre as bandeiras de escanteio e a linha da pequena área. As posições na parte da lateral de campo entre a bandeira de linha de fundo e linha da grande área podem ser habilitadas a critério da CONMEBOL.

Todas as posições de foto em FOP terão assentos numerados e os SADs serão distribuídos no dia da partida, através dos critérios mencionados a seguir. Será oferecido acesso à internet por cabo.

Cada fotógrafo receberá um SAD com numeração que será válido somente para a posição com essa mesma numeração. A distribuição dos SADs de fotografia será feita conforme os seguintes critérios, de acordo com as capacidades de posições disponíveis:

Prioridade 01:

Fotógrafos das principais Agências Internacionais.

Prioridade 02:

Fotógrafos das cidades/país dos clubes participantes das finais.

Prioridade 03:

Fotógrafos do país sede das finais.

Prioridade 04:

Demais países.

Serão elaboradas quatro listas de fotógrafos credenciados, de acordo com as prioridades de cada um. Os fotógrafos poderão escolher suas posições da seguinte maneira:

- 14h00 até 14h15 – distribuição Prioridade 01.
- 14h15 até 14h30 – distribuição Prioridade 02.
- 14h30 até 14h45 – distribuição Prioridade 03.
- 14h45 até 15h00 – distribuição Prioridade 04.

NOTA: Dentro de cada prioridade a distribuição será de acordo com a ordem de chegada.

Briefing de Fotógrafos KO -02h00 (15h00) na Sala de Conferência de Imprensa.

**Entrada de fotógrafos em
FOP depois do Briefing.**

**Partida programada para
as 17h00 (horário local).**

- A distribuição de coletes será feita no Welcome Desk do Centro de Imprensa do Estádio (SMC) a partir do MD-2. Cada fotógrafo receberá somente um colete numerado e deverá usá-lo para ter acesso às posições de fotografia no FOP, tanto no MD-1 como no MD. Em caso de perda ou esquecimento do colete, não haverá reposição do item ausente.
- O uso do monopé é permitido, assim como dos “tamboretas” para o apoio de equipamentos/laptops, desde que estes sejam colocados atrás dos bancos de posições de foto e não ao lado.
- Os fotógrafos, desde o momento de sua entrada ao FOP, somente poderão posicionar-se de acordo com a numeração de seu SAD, em seu respectivo assento, devendo permanecer sentados durante toda a duração da partida, inclusive no momento da celebração dos gols. Os fotógrafos não poderão, sob nenhuma circunstância, sair de seus lugares, podendo movimentar-se somente no intervalo do jogo e/ou depois do término da partida.
- A movimentação dos fotógrafos deve ser realizada pela zona de acesso de fotógrafos ao FOP.
- Os fotógrafos não podem circular em frente aos bancos dos reservas, durante o aquecimento das equipes, a entrada ao campo de jogo, o intervalo e inclusive depois de finalizada a partida.
- Em nenhuma circunstância os fotógrafos podem deslocar seus assentos por sua conta a qualquer outra posição.
- A Operação de Corda, que já forma parte do protocolo de entrada das partidas anteriores, será realizada da mesma maneira na final. Serão utilizadas duas cordas em forma de "L", uma de cada lado do túnel, para guiar a movimentação dos fotógrafos. Depois da entrada das equipes ao campo de jogo, as duas cordas em “L” se abrem para permitir o posicionamento dos fotógrafos junto à linha lateral, para o registro dos cumprimentos das equipes e para fazer a foto oficial e a foto dos árbitros com os capitães. Depois da foto dos árbitros com os capitães, os fotógrafos devem retornar o mais rapidamente possível às suas posições de foto originais, atrás das placas de publicidade nas linhas de fundo ou nas laterais.
- Em caso disputa de pênaltis, os fotógrafos deverão permanecer em sua posição de origem, não podendo mudar de lado do campo. Na hipótese de não haver posições suficientes, o OMC poderá optar por essa mudança e deverá conduzir os fotógrafos ao outro lado.
- É proibido o uso de guarda-chuvas, escadas, tripés e drones.
- É proibido filmar nas posições de foto.

Cerimônia de Premiação: Um espaço para cinegrafistas e fotógrafos será montado em frente ao palco de premiação dos atletas. A movimentação dos fotógrafos e cinegrafistas, a partir de suas posições originais até esse novo espaço destinado para acompanhar a premiação, também será conduzida pelo OMC, por meio da Operação de Corda.

Depois da entrega de medalhas e do troféu, será realizado o isolamento da corda, que deixará os fotógrafos fora do FOP e os jogadores dentro do FOP, para a Volta Olímpica. Sob nenhuma circunstância os fotógrafos e cinegrafistas podem entrar na área isolada e, em caso de isso ocorrer, serão retirados imediatamente do FOP.

4. DISTRIBUIÇÃO DE SADs

A distribuição dos SADs/Passes de Imprensa (rádios, imprensa escrita, NRH) começará no MD-2 e se estenderá até as 15:00 do dia da partida, no Welcome Desk do Centro de Imprensa do estádio. Os meios de imprensa que serão contemplados e suas respectivas quantidades serão definidos pela CONMEBOL, de acordo com os critérios descritos a seguir para a distribuição desses materiais.

Os SADs/passes de fotografia somente serão distribuídos no dia do jogo, de acordo com os tempos de prioridades já mencionados anteriormente.

Os SADs dos Detentores de direitos serão distribuídos pelo pessoal do Departamento de Broadcast da CONMEBOL a cada RH.

Prioridades na distribuição dos SADs

Broadcasters

- 1) Emissora Anfitriã
- 2) Detentores de Direitos dos países dos clubes da partida.
- 3) detentores de Direitos de outros países.
- 4) Não detentores de Direitos.

Imprensa Escrita/ Fotógrafos/ Rádios

- 1) Principais Agências de Notícias Internacionais.
- 2) Meios das cidades/países dos clubes da partida.
- 3) Meios do país sede.
- 4) Meios de outros países.
- 5) Demais Meios, de acordo com o tamanho de seu alcance, circulação e/ou audiência.

Critério: A CONMEBOL poderá utilizar como critério de prioridade para qualquer meio (exceto os Detentores de Direitos) o tamanho de seu alcance, circulação e/ou audiência.

Somente a própria pessoa credenciada do meio de imprensa poderá retirar seu SAD/Passo de Imprensa ou de Foto.

Em caso de perda ou esquecimento do SAD/Passo, este não será substituído.

5. INFORMAÇÃO SOBRE CREDENCIAMENTOS

Centro de Credenciamento

Complejo Ferial Córdoba - Centro de Convenciones - C.C.C
Av. Cárcano S/N B° Chateau Carreras (X5003HGH) Córdoba – República Argentina

Horários para a Imprensa

MD-3 e MD-2: 9:00hs. a 20:00hs.
MD-1 e MD: 8:00hs. a 17:00hs.

Por favor, imprima esta carta ou apresente-a em formato digital ao Centro de Credenciamento, juntamente com o documento original com foto informado no processo de registro. A credencial será entregue somente ao próprio solicitante.

Se houver qualquer inconveniente com a credencial durante o dia do evento, por favor dirija-se ao Centro de Credenciamento.

As pessoas aprovadas para o credenciamento mas que não retirarão sua credencial deverão informar a referida situação à equipe da CONMEBOL Credenciamento. A notificação deverá ser feita por e-mail a acreditaciones@conmebol.com, com uma antecedência mínima de 72 horas antes do jogo a ser disputado no sábado, 01 de outubro.

IMPrensa e FOTÓGRAFOS:

A credencial será entregue somente ao próprio participante.

Em caso de roubo, furto ou extravio, a CONMEBOL não será obrigada a emitir uma nova Credencial.

Em caso de haver qualquer inconveniente com a credencial durante o dia do evento, por favor dirija-se ao Centro de Credenciamento.

DETENTORES DE DIREITOS:

Uma pessoa de cada empresa detentora de direitos poderá retirar todas as credenciais de sua equipe, desde que os dados tenham sido enviados corretamente à plataforma de credenciamento, juntamente com sua respectiva foto.

Em caso de haver qualquer inconveniente com a credencial durante o dia do evento, por favor entre em contato com a equipe de Broadcast da CONMEBOL.

6. IMAGENS E MELHORES MOMENTOS DA PARTIDA (HIGHLIGHTS)

Para ter acesso aos melhores momentos da partida (highlights), os NRHs devem solicitar as imagens ao detentor de direitos de seu país.

Caso não haja detentores de direitos em seu país, por favor envie um e-mail a tvpressa@conmebol.com

NÃO É PERMITIDO, baixar imagens de nenhuma plataforma (Youtube, Facebook, CONMEBOL etc.) os vídeos/ highlights da partida CONMEBOL.

Em caso de dúvidas ou se precisar entrar em contato com o detentor de direitos para obter os highlights, consulte o correio eletrônico a seguir: tvpressa@conmebol.com

7. GUIA PARA OS NÃO DETENTORES DE DIREITOS (NRH)

Com o objetivo de proporcionar um acesso adequado aos não detentores de direitos "NRH" e especialmente para proteger os direitos exclusivos dos Licenciados de Direitos dos Meios para as partidas da CONMEBOL Sudamericana, a CONMEBOL estabeleceu as seguintes pautas que os NRH credenciados deverão seguir constantemente.

Qualquer incumprimento destas disposições pode resultar na revogação de sua credencial ou retirada de qualquer lugar oficial do torneio.

REGRAS GERAIS

Permitido

1. Entrar no estádio no dia da partida (a partir de 2 horas antes do KO) com equipamentos de gravação.
2. Gravar zona mista (somente poderão utilizar o material depois de que todos os jogadores e técnicos das equipes passarem pela zona mista).
3. Gravar conferências de imprensa, se o espaço assim o permitir. (Somente poderão utilizar o material depois de terminada a segunda conferência de imprensa. Não será permitido fazer o up load do material depois de terminada a primeira conferência).
4. Entrar ao Vivo – Somente no compound de televisão, ou em um lugar que será designado por um oficial de meios da CONMEBOL. São proibidas as entradas ao vivo em todas as demais áreas.
5. Entrar ao vivo fora do estádio.

Não permitido

1. Entrar no estádio na semana da partida, exceto nas atividades oficiais que serão comunicadas pela CONMEBOL. Essas atividades, que podem incluir treinamentos, conferências, zona mista etc. não poderão ser feitas, em nenhum caso, ao vivo.
2. Levar à tribuna de imprensa ou utilizar equipamentos nesse local ou em qualquer área da qual a partida possa ser filmada (devem deixar seus equipamentos fora dessas áreas durante o jogo).
3. Gravar qualquer tipo de imagem ou áudio das partidas, ou utilizar em seus meios imagens e/ou vídeos de redes sociais, que contenham imagens da partida (incluindo imagens das arquibancadas).
4. Fazer imagens a partir das tribunas de imprensa e das arquibancadas.
5. Utilização de imagens de redes sociais nos canais de televisão.
6. Entrada de unidade móvel ao estádio nos dias prévios ou dias da partida.
7. As rádios e os meios digitais (através de seus telefones) não estão autorizadas a fazer qualquer tipo de imagem, incluindo o narrador e os comentaristas, em suas transmissões.

Em caso de um evento de alta demanda, para ter acesso à zona mista e à sala de conferência de imprensa, depois da partida, serão entregues dispositivos suplementares de acesso (SADs) que estarão sujeitos à disponibilidade de espaço.

Os detentores de direitos têm prioridade sobre qualquer NRH em qualquer posição disponível nos eventos da CONMEBOL.

Os NRH credenciados têm permissão para utilizar apenas uma (01) câmera por organização nos momentos e nos locais indicados nesta seção.

Em caso de qualquer meio NRH utilizar imagens não autorizadas, não poderá ser credenciado para os torneios da CONMEBOL e a CONMEBOL se reserva o direito de iniciar as ações pertinentes para tal caso.

Para esse fim, será feito um registro dos descumprimentos, os quais serão considerados no momento da sanção. Em caso de incumprimentos em edições anteriores, e de comprovar-se um novo descumprimento, o meio será inabilitado para qualquer torneio da CONMEBOL.

8. CONTATO DE IMPRENSA

ÁREA DE MEIOS

Ariel Ramírez

aramirez@conmebol.com
(+595) 985 120 983

July Cáceres

mcaceres@conmebol.com
(+595) 982 205 892

ÁREA DE OPERAÇÕES DE IMPRENSA

Alexandre Castelo

acastelo@conmebol.com
(+595) 982 482 266

Viviana Benítez

vbenitez@conmebol.com
(+595) 986 372331





***A FESTA
SUL-AMERICANA***

O QUE É A FESTA SUL-AMERICANA?

A **Festa Sul-americana** é um espaço neutro de interação, entretenimento e descanso dos torcedores, nos dias prévios à final da CONMEBOL Sudamericana 2022.

Através de jogos e ativações, uma oferta gastronômica ampla e espaços de interação, a **Festa Sul-americana** será um encontro que visa impulsionar da melhor maneira, **a prévia para a partida final**.

LOCAL FARO DEL BICEN TENEARIO

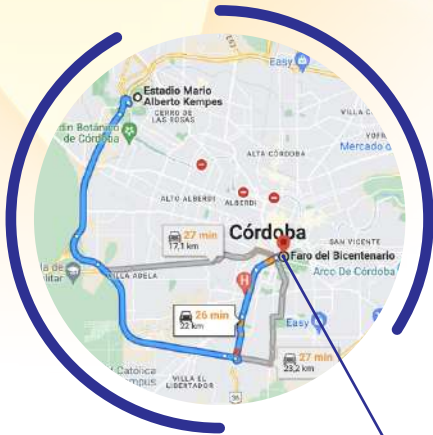
ABERTURA: QUINTA-FEIRA
29 DE SETEMBRO
ENCERRAMENTO:
30 DE SETEMBRO



FARO DEL **BICENTENARIO**



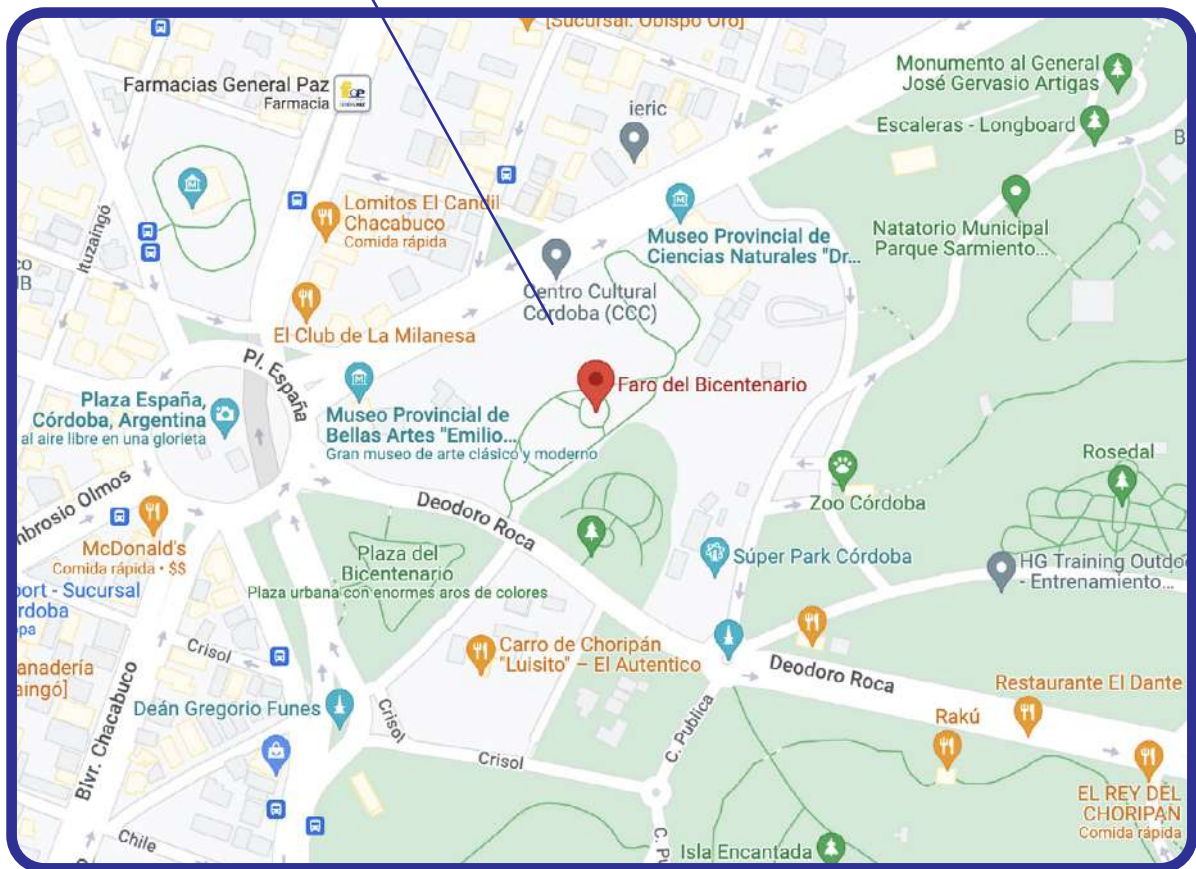
PARQUE CENTENARIO



O Faro del Bicentenario é um monumento localizado no Parque Sarmiento, na cidade de Córdoba, Argentina. O nome é uma homenagem ao Bicentenário da Argentina.

O Farol possui uma estrutura helicoidal que constitui um marco facilmente distintivo na paisagem urbana de Nova Córdoba.

Com 80 metros de altura no último piso, embora a antena do farol que o coroa o eleve a 102 m, esse é o terceiro farol estrutural mais alto do mundo e o quinto em altura focal.



FESTA SUL-AMERICANA CONTEÚDOS



Sudamericana Camp

- Futebol tênis
- Teqball
- Pênaltis



Beer Garden & DJ set

- Amstel Point
- Food Trucks
- DJs en vivo



Team Meeting Points

- “Banderazo” Photo Opp
- Ambientación Copera
- Party bus
- Photo opportunity
- Jogos, prêmios e sorteios





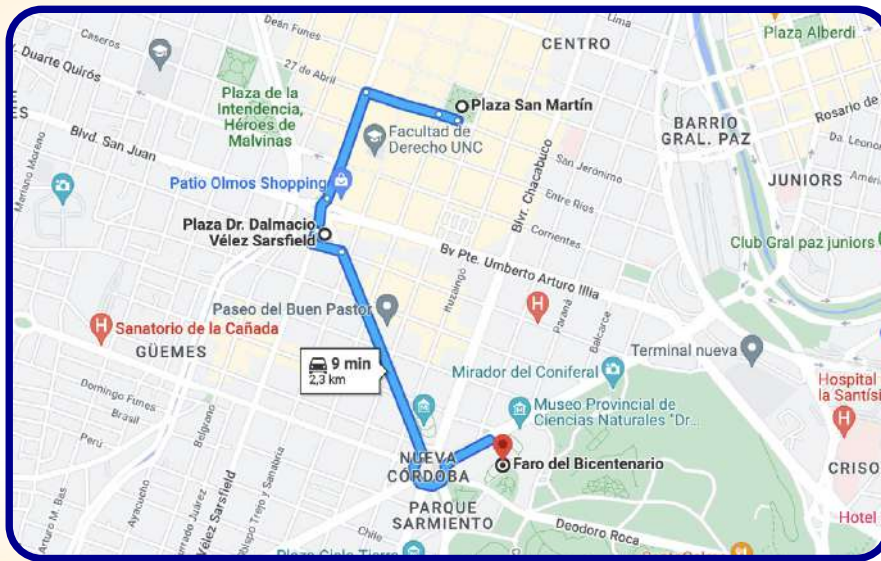
REFERÊNCIAS

01 PALCO + DJ AO VIVO
02 BEER GARDEN & DJ
03 ACTIVACIÓN SPONSOR
04 SUDAMERICANA CAMP
05 TROPHY STAND
06 BANHEIROS

07 PÓRTICO DE ENTRADA
08 PÓRTICO DE SAÍDA
09 BANDERAZO
10 PÓRTICO DE SAÍDA
11 FAROL ILUMINADO
12 BANHEIROS

PARTY BUS

Para a Festa Sul-americana teremos um Party Bus ambientado com estética da CONMEBOL Sudamericana. Com música e bandeiras, o ônibus fará um percurso por 2 pontos estratégicos da cidade, para levar os torcedores e turistas à nossa Festa Sul-americana 3 pontos: - Plaza San Martín - Patio Olmos - Faro del Bicentenario (solo hop off).



- CONMEBOL -

Confederación Sudamericana de Fútbol

Avda. Sudamericana y Valois Rivarola - Luque, Paraguay

Tel.: +595 21 517 2000

www.conmebol.com